1

00:00:00,230 --> 00:00:01,816

Autores diversos,

2

00:00:01,816 --> 00:00:04,575

psicografia de Francisco Cândido Xavier.

3

00:00:05,991 --> 00:00:10,246

O Capítulo 17, "Grupo em Crise":

4

00:00:11,654 --> 00:00:14,040

"Se permanecerdes em mim

5

00:00:14,473 --> 00:00:18,413

e as minhas palavras permanecerem em vós,

6

00:00:18,944 --> 00:00:21,736

pedireis o que quiserdes,

7

00:00:21,736 --> 00:00:23,316

e vos será feito."

8

00:00:23,316 --> 00:00:25,883

Jesus, Evangelho de João,

9

00:00:25,883 --> 00:00:28,513

Capítulo 15, versículo 7.

10

00:00:29,993 --> 00:00:31,184

"Habitualmente,

11

00:00:31,794 --> 00:00:33,514

quando as tarefas de uma equipe

12

00:00:33,514 --> 00:00:36,396

consagrada ao serviço do Bem

13

00:00:36,396 --> 00:00:39,977

parecem devidamente estabilizadas,

14

00:00:40,464 --> 00:00:43,064

a crise explode.

15

00:00:43,963 --> 00:00:46,738

Desequilibra-se o clima das boas obras

16

00:00:46,738 --> 00:00:49,056

e a tempestade ruge.

17

00:00:49,873 --> 00:00:52,328

Desentendem-se irmãos

18

00:00:52,328 --> 00:00:54,566

na sombra da discórdia,

19

00:00:55,066 --> 00:00:57,388

quando mais necessária se faz

20

00:00:57,388 --> 00:00:59,367

a luz da harmonia.

21

00:01:00,437 --> 00:01:04,438

Edificações que se figuravam consolidadas

22

00:01:04,708 --> 00:01:08,091

apresentam brechas arrasadoras.

23

00:01:08,967 --> 00:01:10,277

Todo o esquema

24

00:01:10,277 --> 00:01:13,150

das realizações em andamento

25

00:01:13,150 --> 00:01:16,810

se mostra superficialmente comprometido.

26

00:01:17,711 --> 00:01:19,509

Afastam-se companheiros

27

00:01:19,509 --> 00:01:21,871

de posições importantes,

28

00:01:22,661 --> 00:01:27,191

deixando claros difíceis de preencher.

29

00:01:28,213 --> 00:01:30,842

Esses são os dias de exame,

30

00:01:31,323 --> 00:01:32,983

em que a ventania da crítica

31

00:01:32,983 --> 00:01:35,843

esbraveja em torno de nós,

32

00:01:36,282 --> 00:01:39,033

experimentando-nos a segurança

33

00:01:39,033 --> 00:01:40,794

da construção.

34

00:01:41,094 --> 00:01:43,013

E esses são igualmente

35

00:01:43,436 --> 00:01:46,495

os dias para a serenidade maior.

36

00:01:47,174 --> 00:01:50,534

Diante deles, nada de irritação,

37

00:01:50,534 --> 00:01:52,493

nem de desânimo.

38

00:01:53,162 --> 00:01:54,420

Reunirmo-nos

39

00:01:54,420 --> 00:01:57,311

mais estreitamente uns aos outros

40

00:01:57,312 --> 00:01:59,502

na fidelidade ao trabalho,

41

00:01:59,929 --> 00:02:02,896

a fim de conjurar perigos maiores,

42

00:02:02,896 --> 00:02:04,723

é o nosso dever.

43

00:02:05,093 --> 00:02:08,193

Urge consertar a máquina de ação

44

00:02:08,453 --> 00:02:10,083

como pudermos,

45

00:02:10,302 --> 00:02:13,635

dentro de todos os recursos lícitos,

46

00:02:13,943 --> 00:02:15,785

à maneira dos ferroviários

47

00:02:15,785 --> 00:02:18,755

que restauram a locomotiva descarrilhada

48

00:02:19,184 --> 00:02:20,287

e, depois de colocá-la

49

00:02:20,287 --> 00:02:22,705

em condições de serviços,

50

00:02:22,705 --> 00:02:26,435

nos trilhos justos, seguir para frente.

51

00:02:26,435 --> 00:02:30,045

Nem acusações, nem lamentos.

52

00:02:30,045 --> 00:02:32,290

Trabalhar com mais ardor,

53

00:02:32,290 --> 00:02:36,577

esquecendo o mal e lembrando o Bem.

54

00:02:36,880 --> 00:02:38,938

Restabelecer a união

55

00:02:39,197 --> 00:02:41,187

e avançar adiante,

56

00:02:41,517 --> 00:02:44,577

compreender que as horas para a fé

57

00:02:45,039 --> 00:02:46,749

não são aquelas do sol

58

00:02:46,749 --> 00:02:49,303

rutilando no firmamento azul,

59

00:02:49,303 --> 00:02:51,323

mas precisamente

60

00:02:51,323 --> 00:02:52,569

aquelas outras

61

00:02:52,569 --> 00:02:55,759

em que as nuvens despejam ameaças

62

00:02:55,759 --> 00:02:57,729

de algum lugar do céu.

63

00:02:58,430 --> 00:03:00,779

Todos encontramos dificuldades

64

00:03:00,779 --> 00:03:03,788

no caminho em que transitamos.

65

00:03:03,959 --> 00:03:06,498

Sempre que chamados a servir,

66

00:03:06,906 --> 00:03:08,620

é forçoso recordar

67

00:03:08,620 --> 00:03:11,290

que estamos carregando encargos

68

00:03:11,691 --> 00:03:14,399

que a Divina Providência nos confiou,

69

00:03:14,824 --> 00:03:17,289

no bem de todos.

70

00:03:17,289 --> 00:03:18,393

E cuidando

71

00:03:18,393 --> 00:03:22,044

de satisfazer aos desígnios de Deus,

72

00:03:22,044 --> 00:03:25,885

sejam quais forem os riscos e tropeços

73

00:03:25,885 --> 00:03:28,224

com que sejamos defrontados,

74

00:03:28,398 --> 00:03:31,417

estejamos convencidos

75

00:03:31,417 --> 00:03:34,576

de que Deus cuidará de nós."

76

00:03:34,576 --> 00:03:39,564

Emmanuel... Capítulo 17.

77

00:03:41,443 --> 00:03:43,053

Faz a prece?

78

00:03:45,391 --> 00:03:47,174

"Senhor Deus,

79

00:03:47,674 --> 00:03:50,173

querido irmão Jesus,

80

00:03:50,916 --> 00:03:54,384

nosso Mestre, nosso amigo!

81

00:03:55,685 --> 00:03:56,726

Dai-nos, Senhor,

82

00:03:56,726 --> 00:04:00,805

nestes instantes de estudo e aprendizado,

83

00:04:01,325 --> 00:04:04,796

na beneficência da Tua presença entre nós,

84

00:04:06,349 --> 00:04:09,086

confiantes, Senhor, na Tua promessa

85

00:04:09,636 --> 00:04:12,877

de que poderíamos nos reunir em Teu nome,

86

00:04:13,207 --> 00:04:15,238

e o Senhor estaria conosco,

87

00:04:15,628 --> 00:04:18,557

aqui nos colocamos, humildemente,

88

00:04:18,888 --> 00:04:21,849

para receber, ampliar

89

00:04:22,059 --> 00:04:23,759

os nossos conhecimentos

90

00:04:23,759 --> 00:04:25,679

acerca da Tua vida,

91

00:04:25,679 --> 00:04:28,560

do Teu exemplo, do Teu amor,

92

00:04:28,752 --> 00:04:31,490

por isso te rogamos, ó Mestre,

93

00:04:31,683 --> 00:04:33,870

que amplie nestes instantes

94

00:04:33,870 --> 00:04:37,351

os nossos horizontes de entendimento,

95

00:04:37,501 --> 00:04:39,752

o nosso discernimento,

96

00:04:40,170 --> 00:04:41,898

e que reine a paz

97

00:04:42,552 --> 00:04:45,550

para que possamos comungar contigo

98

00:04:45,982 --> 00:04:48,741

de sentimentos e conceitos,

99

00:04:49,222 --> 00:04:52,224

numa sintonia maior do que a nossa.

100

00:04:52,734 --> 00:04:55,752

Te pedimos, portanto, Senhor,

101

00:04:55,752 --> 00:04:57,574

que fique conosco,

102

00:04:57,814 --> 00:04:59,484

mas que, sobretudo,

103

00:04:59,484 --> 00:05:02,277

possamos permanecer contigo

104

00:05:02,277 --> 00:05:05,557

em todos os momentos da nossa existência,

105

00:05:05,837 --> 00:05:07,923

hoje, agora e sempre.

106

00:05:07,923 --> 00:05:09,381

E que assim seja."

107

00:05:16,215 --> 00:05:17,924

Boa noite para todos.

108

00:05:18,461 --> 00:05:20,066

Com muita alegria,

109

00:05:21,557 --> 00:05:24,738

nós reiniciamos o ano de 2015

110

00:05:25,868 --> 00:05:27,818

com a nossa reunião de estudo

111

00:05:27,818 --> 00:05:29,640

no Grupo Meimei

112

00:05:29,640 --> 00:05:30,850

e com a presença de todos

113

00:05:30,850 --> 00:05:32,991

que estão acompanhando pela internet,

114

00:05:32,991 --> 00:05:37,129

através do canal do Portal SER no Youtube,

115

00:05:38,290 --> 00:05:39,758

e anunciamos com muita alegria

116

00:05:39,758 --> 00:05:41,271

que, este ano,

117

00:05:41,271 --> 00:05:43,470

o livro que nós vamos estudar

118

00:05:43,470 --> 00:05:45,270

é o livro de Moisés,

119

00:05:45,270 --> 00:05:47,912

o primeiro livro do Pentateuco Mosaico,

120

00:05:48,604 --> 00:05:50,312

que é o Livro de Gênesis.

121

00:05:51,165 --> 00:05:53,522

A Gênese Mosaica.

122

00:05:54,223 --> 00:05:58,063

E hoje nós reservamos a noite

123

00:05:58,063 --> 00:06:00,765

e combinamos esse encontro de corações,

124

00:06:00,765 --> 00:06:02,594

para que a gente possa

125

00:06:02,956 --> 00:06:05,673

estabelecer algumas linhas

126

00:06:06,227 --> 00:06:08,015

no trabalho que vai ser desenvolvido

127

00:06:08,015 --> 00:06:09,496

ao longo do ano

128

00:06:10,257 --> 00:06:12,466

e estabelecer também alguns parâmetros

129

00:06:12,466 --> 00:06:13,738

que vão servir

130

00:06:13,738 --> 00:06:15,868

para o desenvolvimento do trabalho:

131

00:06:15,868 --> 00:06:18,908

Bibliografia, programa,

132

00:06:19,198 --> 00:06:21,919

algumas disciplinas que todos nós

133

00:06:25,178 --> 00:06:27,989

precisamos adotar para seguir o estudo

134

00:06:27,989 --> 00:06:30,570

com o melhor aproveitamento possível,

135

00:06:32,786 --> 00:06:37,131

e também o espírito do trabalho,

136

00:06:37,473 --> 00:06:39,951

o que está nos inspirando,

137

00:06:40,245 --> 00:06:43,763

a partir de que perspectiva

138

00:06:43,944 --> 00:06:46,701

nós vamos abordar o Livro de Gênesis.

139

00:06:46,701 --> 00:06:50,103

Isso é muito importante ficar claro,

140

00:06:50,103 --> 00:06:51,104

para todos.

141

00:06:51,104 --> 00:06:52,700

E este ano, a gente espera contar

142

00:06:52,700 --> 00:06:53,961

com algumas novidades,

143

00:06:53,961 --> 00:06:56,381

algumas inovações no nosso estudo,

144

00:06:57,042 --> 00:06:58,305

com uma maior participação

145

00:06:58,305 --> 00:07:00,395

de quem está aqui, fisicamente presente,

146

00:07:00,395 --> 00:07:01,495

uma maior participação

147

00:07:01,495 --> 00:07:03,755

de quem está acompanhando pela internet...

148

00:07:03,755 --> 00:07:05,924

Nós pretendemos abrir,

149

00:07:06,121 --> 00:07:07,473

ainda estamos estudando

150

00:07:07,473 --> 00:07:08,753

com o Thiago, com o Júlio,

151

00:07:08,753 --> 00:07:10,973

uma melhor forma de fazer isso,

152

00:07:10,973 --> 00:07:13,064

para que quem acompanha pela internet

153

00:07:13,064 --> 00:07:14,234

possa fazer perguntas

154

00:07:14,234 --> 00:07:16,754

e possa interagir com o grupo

155

00:07:16,754 --> 00:07:19,474

que está estudando o tema,

156

00:07:20,665 --> 00:07:21,467

evidentemente,

157

00:07:21,467 --> 00:07:23,556

desde que essa interação seja toda voltada

158

00:07:23,556 --> 00:07:25,066

para o estudo do livro,

159

00:07:25,066 --> 00:07:27,605

porque nós precisamos aproveitar

160

00:07:27,605 --> 00:07:31,076

com bastante cuidado o tempo.

161

00:07:31,076 --> 00:07:33,398

Não podemos sair do tema,

162

00:07:33,398 --> 00:07:35,717

nem do livro, do estudo, não é?

163

00:07:36,757 --> 00:07:37,739

Mas a gente acredita

164

00:07:37,739 --> 00:07:40,029

que será uma experiência

165

00:07:40,029 --> 00:07:42,629

muito rica para todos nós,

166

00:07:43,389 --> 00:07:44,749

porque o Livro de Gênesis

167

00:07:44,749 --> 00:07:46,679

é o alicerce da Bíblia.

168

00:07:47,260 --> 00:07:48,631

É o primeiro livro,

169

00:07:49,390 --> 00:07:52,981

e não há um livro sequer da Bíblia,

170

00:07:52,981 --> 00:07:54,520

nem do Velho Testamento

171

00:07:54,520 --> 00:07:56,210

e nem do Novo Testamento,

172

00:07:56,210 --> 00:07:58,111

que não faça uma referência,

173

00:07:58,419 --> 00:08:00,052

pelo menos indireta,

174

00:08:00,052 --> 00:08:02,142

ao Livro de Gênesis de Moisés.

175

00:08:03,012 --> 00:08:05,302

É um livro tão poderoso,

176

00:08:05,941 --> 00:08:08,021

com tantas imagens,

177

00:08:08,154 --> 00:08:10,835

com uma linguagem tão forte

178

00:08:11,414 --> 00:08:13,778

e com temas tão importantes,

179

00:08:13,778 --> 00:08:15,275

que ele acaba inspirando

180

00:08:15,275 --> 00:08:18,255

todos os livros subsequentes.

181

00:08:18,255 --> 00:08:19,775

Basta lembrar, por exemplo,

182

00:08:19,775 --> 00:08:22,796

o Evangelho de João, que começa

183

00:08:24,125 --> 00:08:26,007

usando a mesma frase de Gênesis:

184

00:08:26,007 --> 00:08:27,836

"No princípio".

185

00:08:29,105 --> 00:08:30,016

E a partir dali,

186

00:08:30,016 --> 00:08:32,427

vai fazendo o seu enredo,

187

00:08:32,718 --> 00:08:34,197

mas sempre dialogando

188

00:08:34,197 --> 00:08:35,327

com o Livro de Gênesis,

189

00:08:35,327 --> 00:08:37,518

como se fosse um contra-ponto,

190

00:08:37,518 --> 00:08:39,997

como se fosse um coro de vozes,

191

00:08:40,340 --> 00:08:41,740

em que o Evangelho de João

192

00:08:41,740 --> 00:08:42,550

fosse na verdade

193

00:08:42,550 --> 00:08:45,019

um canto, uma resposta ao canto

194

00:08:45,019 --> 00:08:46,699

que está em Gênesis.

195

00:08:47,250 --> 00:08:49,285

Então, isso é importante ser ressaltado.

196

00:08:49,285 --> 00:08:51,523

Como a gente pretende desenvolver?

197

00:08:52,143 --> 00:08:53,774

Nessa reunião e na próxima reunião

198

00:08:53,774 --> 00:08:56,004

a gente pretende trabalhar aspectos gerais

199

00:08:56,004 --> 00:08:57,595

do estudo em si.

200

00:09:00,375 --> 00:09:03,015

Depois, da terceira reunião em diante,

201

00:09:03,015 --> 00:09:04,237

nós vamos entrar no livro

202

00:09:04,237 --> 00:09:06,396

e na sequência dos capítulos.

203

00:09:06,396 --> 00:09:07,476

Sem muita pressa,

204

00:09:07,476 --> 00:09:08,976

com tranquilidade...

205

00:09:10,542 --> 00:09:13,126

Depois de vista a estrutura geral da obra,

206

00:09:13,652 --> 00:09:15,297

mergulhar nos capítulos

207

00:09:15,667 --> 00:09:16,915

e seguir mais ou menos

208

00:09:16,915 --> 00:09:17,988

a ordem dos capítulos

209

00:09:17,988 --> 00:09:20,138

porque o livro é bastante esquemático.

210

00:09:20,518 --> 00:09:23,549

Ele é quase um programa mesmo, de estudo.

211

00:09:23,549 --> 00:09:25,668

E ele já está todo

212

00:09:26,500 --> 00:09:30,081

colocado numa ordem muito lógica,

213

00:09:31,218 --> 00:09:33,390

embora bastante poética também,

214

00:09:33,390 --> 00:09:35,601

que é uma obra de arte.

215

00:09:35,961 --> 00:09:38,221

E a gente acha muito interessante

216

00:09:38,221 --> 00:09:40,341

seguir essa ordem da obra,

217

00:09:40,670 --> 00:09:43,744

porque aí o estudo flui naturalmente,

218

00:09:44,103 --> 00:09:45,784

como se nós estivéssemos navegando

219

00:09:45,784 --> 00:09:49,043

nas águas de Gênesis.

220

00:09:49,043 --> 00:09:50,973

Chove muito aqui em B.H.,

221

00:09:50,973 --> 00:09:52,121

graças a Deus!

222

00:09:53,012 --> 00:09:55,484

E é uma recepção para o Livro de Gênesis,

223

00:09:55,484 --> 00:09:58,235

porque o Livro de Gênesis começa com água.

224

00:09:58,235 --> 00:10:01,495

E muita! Muita água!

225

00:10:01,886 --> 00:10:03,526

Como que vai ser a nossa abordagem

226

00:10:03,526 --> 00:10:04,565

do Livro de Gênesis?

227

00:10:04,565 --> 00:10:07,546

É importante já estabelecer isso.

228

00:10:08,176 --> 00:10:10,135

À luz da doutrina espírita.

229

00:10:11,235 --> 00:10:12,827

Esse é o primeiro ponto.

230

00:10:13,877 --> 00:10:16,231

Nós achamos bastante oportuno,

231

00:10:16,231 --> 00:10:17,508

e sabemos que temos

232

00:10:17,508 --> 00:10:18,688

muitos companheiros

233

00:10:18,688 --> 00:10:20,393

católicos e evangélicos,

234

00:10:20,393 --> 00:10:21,959

que estão acompanhando o estudo:

235

00:10:21,959 --> 00:10:24,050

Sejam bem-vindos!

236

00:10:24,710 --> 00:10:25,550

Da nossa parte,

237

00:10:25,550 --> 00:10:26,821

de nenhum de nós aqui

238

00:10:26,821 --> 00:10:29,309

haverá qualquer disposição

239

00:10:29,891 --> 00:10:31,991

em estabelecer disputas teológicas,

240

00:10:31,991 --> 00:10:34,591

não é nosso propósito disputar

241

00:10:34,591 --> 00:10:36,590

interpretações do Livro de Gênesis,

242

00:10:36,590 --> 00:10:38,192

de jeito nenhum.

243

00:10:39,122 --> 00:10:40,122

Mas a gente pretende

244

00:10:40,122 --> 00:10:43,031

trazer a visão espírita,

245

00:10:43,031 --> 00:10:45,422

aquela que está, particularmente,

246

00:10:45,422 --> 00:10:47,762

na obra do codificador Kardec,

247

00:10:48,027 --> 00:10:51,133

que tratou em muitas das suas obras,

248

00:10:51,133 --> 00:10:52,473

do tema.

249

00:10:52,742 --> 00:10:57,312

E também na obra subsidiária principal,

250

00:10:57,312 --> 00:10:59,326

em especial,

251

00:10:59,326 --> 00:11:01,806

a obra de Francisco Cândido Xavier,

252

00:11:02,056 --> 00:11:03,255

que tem um compromisso

253

00:11:03,255 --> 00:11:04,926

muito próximo, muito particular

254

00:11:04,926 --> 00:11:06,816

com os temas bíblicos.

255

00:11:07,446 --> 00:11:09,198

Então, nós já podemos dizer que

256

00:11:09,198 --> 00:11:11,537

a visão espírita do Livro Gênesis

257

00:11:11,537 --> 00:11:14,616

vai ser buscada nas obras do codificador,

258

00:11:14,616 --> 00:11:16,948

principalmente a "Revista Espírita"

259

00:11:17,218 --> 00:11:19,455

e a obra "A Gênese",

260

00:11:19,732 --> 00:11:26,085

a quinta obra... da codificação,

261

00:11:26,445 --> 00:11:28,474

que trata especificamente

262

00:11:28,474 --> 00:11:30,434

do Livro Gênesis.

263

00:11:31,296 --> 00:11:34,775

É um estudo da Gênese Mosaica.

264

00:11:34,775 --> 00:11:37,815

Então, a todo momento nós,

265

00:11:37,815 --> 00:11:40,208

necessariamente, temos que consultar

266

00:11:40,208 --> 00:11:41,475

essa obra de Kardec

267

00:11:41,475 --> 00:11:43,285

e outros textos de Kardec,

268

00:11:43,285 --> 00:11:45,306

numa sequência cronológica,

269

00:11:45,306 --> 00:11:46,937

para que a gente possa estabelecer

270

00:11:46,937 --> 00:11:48,788

alicerces muito seguros.

271

00:11:50,139 --> 00:11:52,890

Além disso, é importante também frisar,

272

00:11:52,890 --> 00:11:54,430

que, para nós,

273

00:11:54,430 --> 00:11:57,240

o Evangelho de Jesus é central.

274

00:11:59,160 --> 00:12:01,730

Então, citando uma frase bastante inédita,

275

00:12:01,730 --> 00:12:04,730

"o Evangelho é o Sol da imortalidade

276

00:12:05,763 --> 00:12:09,623

que o espiritismo reflete, com sabedoria,

277

00:12:09,623 --> 00:12:12,832

para a atualidade do mundo."

278

00:12:16,094 --> 00:12:18,065

O Júlio gosta bastante dessa frase,

279

00:12:18,065 --> 00:12:21,225

que a gente repete quase todo dia, não é?

280

00:12:22,135 --> 00:12:23,275

Mas, interessante,

281

00:12:24,149 --> 00:12:26,876

é que no livro "Educandário de Luz",

282

00:12:27,856 --> 00:12:29,374

psicografado por Chico Xavier,

283

00:12:29,374 --> 00:12:30,705

há uma mensagem do Emmanuel

284

00:12:30,705 --> 00:12:32,470

chamada "Evangelização",

285

00:12:33,190 --> 00:12:34,540

que ele diz:

286

00:12:34,870 --> 00:12:37,506

"O Espírito do Evangelho de Cristo,

287

00:12:37,506 --> 00:12:38,446

porém,

288

00:12:38,446 --> 00:12:41,567

é sempre a luz da vida.

289

00:12:42,678 --> 00:12:44,219

O Evangelho, todavia,

290

00:12:44,219 --> 00:12:49,950

é como um Sol de espiritualidade.

291

00:12:50,413 --> 00:12:53,392

Todas essas obras notáveis

292

00:12:53,610 --> 00:12:55,950

dos missionários humanos,

293

00:12:56,204 --> 00:12:59,200

na sua tarefa de interpretação,

294

00:12:59,651 --> 00:13:02,850

funcionam como telescópios,

295

00:13:03,848 --> 00:13:07,692

aclarando-lhe a grandeza"...

296

00:13:10,668 --> 00:13:14,878

É importante frisar isso. E ele continua:

297

00:13:14,878 --> 00:13:16,212

"É que a sua luz

298

00:13:16,212 --> 00:13:17,682

(a luz do Evangelho)

299

00:13:17,682 --> 00:13:18,933

se dirige

300

00:13:19,413 --> 00:13:24,177

à atmosfera interior da criatura,

301

00:13:26,535 --> 00:13:28,359

intensificando-se

302

00:13:28,359 --> 00:13:32,595

no clima da boa vontade e do amor,

303

00:13:32,849 --> 00:13:37,706

da sinceridade e da singeleza."

304

00:13:38,456 --> 00:13:39,716

Que interessante!

305

00:13:40,666 --> 00:13:42,837

E no final dessa mensagem,

306

00:13:43,196 --> 00:13:44,227

que é...

307

00:13:47,787 --> 00:13:49,927

belíssima, o Emmanuel diz:

308

00:13:49,927 --> 00:13:51,262

"Resumindo,

309

00:13:51,958 --> 00:13:55,718

somos compelidos a concluir que,

310

00:13:55,718 --> 00:13:58,518

em Espiritismo, não basta crer.

311

00:13:59,469 --> 00:14:02,369

É preciso renovar-se.

312

00:14:03,739 --> 00:14:05,209

Renovar-se.

313

00:14:05,753 --> 00:14:07,241

Não basta aprender

314

00:14:07,241 --> 00:14:10,621

as filosofias e as ciências do mundo,

315

00:14:11,172 --> 00:14:16,761

mas sentir e aplicar com o Cristo."

316

00:14:17,311 --> 00:14:18,691

Bonito, não é?

317

00:14:21,174 --> 00:14:23,226

Então, esse é um outro alicerce

318

00:14:23,226 --> 00:14:25,987

importante desse estudo de Gênesis,

319

00:14:25,987 --> 00:14:27,813

que para nós o Evangelho é um Sol,

320

00:14:27,813 --> 00:14:31,122

e nós gravitamos em torno desse Sol.

321

00:14:32,412 --> 00:14:34,574

Claro que reconhecemos,

322

00:14:35,304 --> 00:14:37,743

que mais proximamente do coração de Jesus

323

00:14:37,743 --> 00:14:39,384

gravitam corações,

324

00:14:39,384 --> 00:14:42,195

muitos, mais experientes que os nossos.

325

00:14:43,295 --> 00:14:44,236

Corações que têm

326

00:14:44,236 --> 00:14:46,947

uma intimidade com o Cristo,

327

00:14:46,947 --> 00:14:51,257

que os torna capazes de serem porta-vozes

328

00:14:51,257 --> 00:14:53,988

da vontade e do sentimento de Jesus,

329

00:14:54,278 --> 00:14:56,567

com relação aos tutelados da Terra.

330

00:14:57,563 --> 00:14:58,988

E em torno desses corações

331

00:14:58,988 --> 00:15:00,780

mais próximos do Cristo

332

00:15:00,780 --> 00:15:02,290

gravitam outros,

333

00:15:02,290 --> 00:15:06,773

e assim sucessivamente, em círculos,

334

00:15:07,287 --> 00:15:08,749

como se fossem planetas

335

00:15:08,749 --> 00:15:10,240

em torno do Sol.

336

00:15:10,240 --> 00:15:11,990

Então, assim como há Mercúrio,

337

00:15:11,990 --> 00:15:14,400

que quase está junto ao Sol,

338

00:15:14,400 --> 00:15:15,902

há também Plutão,

339

00:15:15,902 --> 00:15:18,461

e nós consideramos como esses corações

340

00:15:18,461 --> 00:15:21,721

que estão mais distanciados

341

00:15:24,043 --> 00:15:25,862

da esfera imediata do Cristo,

342

00:15:25,862 --> 00:15:28,033

mas que nem por isso

343

00:15:28,185 --> 00:15:30,523

deixamos de sentir a Sua presença,

344

00:15:30,523 --> 00:15:35,754

o Seu magnetismo, a Sua luz, o Seu Amor,

345

00:15:36,674 --> 00:15:38,614

o Seu esclarecimento...

346

00:15:39,075 --> 00:15:39,795

Portanto,

347

00:15:39,795 --> 00:15:42,086

quando nós nos referimos ao Evangelho,

348

00:15:42,086 --> 00:15:43,285

não estamos nos referindo

349

00:15:43,285 --> 00:15:46,375

a um conjunto de 27 livros.

350

00:15:46,376 --> 00:15:47,225

Isso, na verdade,

351

00:15:47,225 --> 00:15:50,365

é um testemunho de quem conviveu com Ele.

352

00:15:50,499 --> 00:15:52,206

As pessoas que compartilharam

353

00:15:52,206 --> 00:15:54,549

da vida de Jesus e seu cotidiano

354

00:15:54,937 --> 00:15:57,157

se sentiram tão impactadas,

355

00:15:58,178 --> 00:16:01,530

que o coração delas quase que gritou

356

00:16:01,530 --> 00:16:03,259

para que elas pudessem registrar,

357

00:16:03,259 --> 00:16:05,330

e graças a Deus, registraram

358

00:16:05,531 --> 00:16:07,399

essas experiências.

359

00:16:07,399 --> 00:16:09,269

Mas, quando nos referimos ao Evangelho,

360

00:16:09,269 --> 00:16:10,470

nós estamos nos referindo

361

00:16:10,470 --> 00:16:12,830

a um coração vivo,

362

00:16:13,730 --> 00:16:15,770

ao coração do Cristo.

363

00:16:17,720 --> 00:16:20,935

E, portanto, os livros do VelhoTestamento,

364

00:16:20,935 --> 00:16:22,803

os livros da Doutrina Espírita,

365

00:16:22,803 --> 00:16:25,293

os outros livros que vamos trabalhar aqui,

366

00:16:25,293 --> 00:16:27,703

funcionam como telescópios.

367

00:16:27,703 --> 00:16:30,242

São tentativas de nos aproximar,

368

00:16:30,242 --> 00:16:33,243

de visualizarmos, de compreendermos,

369

00:16:33,243 --> 00:16:35,495

de ampliarmos a nossa percepção

370

00:16:35,495 --> 00:16:37,744

desse Sol que é o nosso centro.

371

00:16:38,192 --> 00:16:39,965

Então, o Evangelho de Jesus,

372

00:16:39,965 --> 00:16:41,564

os livros do Novo Testamento,

373

00:16:41,564 --> 00:16:42,484

funcionam para nós,

374

00:16:42,484 --> 00:16:44,145

aqui no estudo de Gênesis,

375

00:16:44,145 --> 00:16:46,236

como uma bússola,

376

00:16:46,754 --> 00:16:49,887

como um foco atrator,

377

00:16:51,207 --> 00:16:53,537

em torno do qual nós gravitamos,

378

00:16:53,537 --> 00:16:56,926

e o objetivo disso é a nossa renovação.

379

00:16:57,188 --> 00:16:59,582

Então, é bom deixar isso bem claro,

380

00:16:59,582 --> 00:17:01,139

que o nosso estudo de Gênesis

381

00:17:01,139 --> 00:17:05,027

não é um exercício de esgrima intelectual.

382

00:17:05,298 --> 00:17:06,298

Nós não estamos aqui

383

00:17:06,298 --> 00:17:08,240

para disputar conceitos,

384

00:17:08,240 --> 00:17:10,569

muito menos para disputar interpretações.

385

00:17:10,569 --> 00:17:12,229

Também não estamos aqui

386

00:17:12,229 --> 00:17:15,239

para exibir um conjunto de informações,

387

00:17:15,875 --> 00:17:19,310

porque isso está um pouco fora de moda...

388

00:17:20,083 --> 00:17:22,241

Hoje, a exibição de informação

389

00:17:22,241 --> 00:17:23,894

é feita com muito mais eficiência

390

00:17:23,894 --> 00:17:25,584

pelo "Google"...

391

00:17:26,444 --> 00:17:28,501

Não é? Então, basta a pessoa jogar lá

392

00:17:28,501 --> 00:17:30,473

e ela vai ter um conjunto de informações.

393

00:17:30,473 --> 00:17:32,732

Nosso objetivo aqui não é derramar,

394

00:17:34,420 --> 00:17:35,640

inadvertidamente,

395

00:17:35,640 --> 00:17:37,542

um conjunto de informações,

396

00:17:37,542 --> 00:17:39,785

para impressionar, talvez,

397

00:17:41,096 --> 00:17:42,525

a pessoa que está assistindo,

398

00:17:42,525 --> 00:17:44,451

a pessoa que está acompanhando.

399

00:17:44,451 --> 00:17:45,513

A informação, aqui,

400

00:17:45,513 --> 00:17:47,494

é tratada com muita responsabilidade,

401

00:17:47,494 --> 00:17:49,194

porque a gente sabe que...

402

00:17:49,194 --> 00:17:52,275

cada centímetro de informação absorvida,

403

00:17:52,455 --> 00:17:55,457

representa um degrau de responsabilidade

404

00:17:55,457 --> 00:17:57,594

na nossa renovação íntima.

405

00:17:58,456 --> 00:18:00,676

Então, esse é um ponto importantíssimo.

406

00:18:00,676 --> 00:18:02,256

Outra coisa que nós vamos buscar:

407

00:18:02,256 --> 00:18:03,667

o Livro de Gênesis

408

00:18:03,667 --> 00:18:06,496

é um patrimônio cultural do povo hebreu.

409

00:18:09,252 --> 00:18:10,252

Paulo de Tarso diz,

410

00:18:10,252 --> 00:18:11,587

na "Carta aos Hebreus",

411

00:18:11,587 --> 00:18:13,317

na "Carta aos Romanos",

412

00:18:14,610 --> 00:18:16,788

numa pergunta muito interessante,

413

00:18:18,348 --> 00:18:19,677

ele pergunta assim:

414

00:18:20,669 --> 00:18:23,109

"Qual a vantagem, então, de ser hebreu?"

415

00:18:24,240 --> 00:18:25,639

Porque ele estabelece

416

00:18:25,639 --> 00:18:28,609

todas as virtudes de quem não é hebreu,

417

00:18:29,891 --> 00:18:32,308

e coloca todas as criaturas humanas

418

00:18:32,308 --> 00:18:35,790

num mesmo patamar de dificuldades,

419

00:18:35,790 --> 00:18:38,730

de lutas, de necessidades, de anseios,

420

00:18:38,730 --> 00:18:42,472

de desafios, de provações,de dores...

421

00:18:42,472 --> 00:18:43,662

E aí, ele pergunta:

422

00:18:43,662 --> 00:18:46,353

"Qual a vantagem, então, do povo hebreu?"

423

00:18:46,529 --> 00:18:48,373

Qual a vantagem do judeu?

424

00:18:48,924 --> 00:18:49,862

E aí, ele diz:

425

00:18:49,862 --> 00:18:53,775

"Muita, em muitos aspectos.

426

00:18:53,775 --> 00:18:57,335

A eles foram confiados

427

00:18:57,714 --> 00:19:00,314

os oráculos Divinos."

428

00:19:03,386 --> 00:19:06,444

Então, nós não podemos nos esquecer

429

00:19:08,925 --> 00:19:10,906

que o Cristo, na qualidade

430

00:19:10,906 --> 00:19:13,557

de Governador Espiritual do Orbe,

431

00:19:14,011 --> 00:19:15,417

e a Espiritualidade Superior,

432

00:19:15,417 --> 00:19:17,457

que o assessora,

433

00:19:18,237 --> 00:19:20,388

entenderam de confiar

434

00:19:20,388 --> 00:19:23,569

um patrimônio espiritual ao povo hebreu.

435

00:19:24,847 --> 00:19:27,070

E esse patrimônio espiritual

436

00:19:27,420 --> 00:19:30,307

está parcialmente registrado

437

00:19:30,598 --> 00:19:32,919

nos livros do Velho Testamento.

438

00:19:34,308 --> 00:19:36,111

E nós vamos, aqui, entrar em contato

439

00:19:36,111 --> 00:19:39,371

com talvez um dos principais livros

440

00:19:39,705 --> 00:19:40,705

do Velho Testamento,

441

00:19:40,705 --> 00:19:43,005

que é o Livro de Gênesis.

442

00:19:43,515 --> 00:19:44,992

Portanto, nós estamos tratando

443

00:19:44,992 --> 00:19:47,232

de um patrimônio espiritual

444

00:19:47,232 --> 00:19:49,471

e devemos tratá-lo com muito respeito.

445

00:19:49,471 --> 00:19:51,174

Respeito ao patrimônio

446

00:19:51,174 --> 00:19:54,057

e respeito a quem o guardou,

447

00:19:56,394 --> 00:19:58,403

porque esse povo guardou esse patrimônio

448

00:19:58,403 --> 00:20:00,203

por mais de 3000 anos

449

00:20:00,203 --> 00:20:02,324

com muita seriedade,

450

00:20:03,125 --> 00:20:04,504

com muita dedicação,

451

00:20:04,901 --> 00:20:06,985

como quem guarda um tesouro,

452

00:20:07,465 --> 00:20:08,986

como quem protege

453

00:20:08,986 --> 00:20:10,987

uma pedra preciosa,

454

00:20:11,703 --> 00:20:13,826

uma cripta preciosa.

455

00:20:15,046 --> 00:20:16,636

O povo hebreu, ao longo de muitos

456

00:20:16,636 --> 00:20:18,057

e muitos e muitos e muitos

457

00:20:18,057 --> 00:20:21,047

e muitos séculos, interpretaram,

458

00:20:21,047 --> 00:20:25,397

se debruçaram, estudaram, escreveram,

459

00:20:25,397 --> 00:20:28,179

refletiram sobre o Livro de Gênesis.

460

00:20:28,179 --> 00:20:31,397

Então, nós não consideramos prudente

461

00:20:31,879 --> 00:20:35,058

desprezar esse patrimônio intelectual.

462

00:20:35,058 --> 00:20:37,308

Quer dizer, traremos aqui,

463

00:20:37,308 --> 00:20:39,360

ao longo do estudo de Gênesis,

464

00:20:39,360 --> 00:20:43,340

várias obras da interpretação judaica,

465

00:20:44,662 --> 00:20:47,490

várias obras de mestres e sábios

466

00:20:47,490 --> 00:20:49,254

do povo hebreu,

467

00:20:49,254 --> 00:20:52,221

que deixaram registradas

468

00:20:52,461 --> 00:20:56,193

as suas experiências, as suas intuições,

469

00:20:56,193 --> 00:21:00,164

as suas vivências, suas concepções,

470

00:21:00,164 --> 00:21:02,573

um modo muito particular,

471

00:21:02,573 --> 00:21:05,719

sofisticado, artesanal, artístico,

472

00:21:05,719 --> 00:21:07,845

de interpretar o Livro Gênesis,

473

00:21:07,845 --> 00:21:10,315

e uma hermenêutica, eu diria,

474

00:21:10,655 --> 00:21:12,025

insuperável.

475

00:21:13,246 --> 00:21:14,756

Insuperável.

476

00:21:18,193 --> 00:21:19,907

Tão insuperável,

477

00:21:19,907 --> 00:21:22,226

que Jesus chega a afirmar:

478

00:21:22,226 --> 00:21:23,766

"Os fariseus estão sentados

479

00:21:23,766 --> 00:21:25,836

na cadeira de Moisés,

480

00:21:25,836 --> 00:21:28,548

ouvi tudo o que eles disserem,

481

00:21:29,238 --> 00:21:31,498

mas não façam o que eles fazem."

482

00:21:33,948 --> 00:21:35,136

Então, o próprio Cristo

483

00:21:35,136 --> 00:21:36,627

estava chamando a atenção

484

00:21:36,627 --> 00:21:38,278

para o patrimônio que eles tinham.

485

00:21:38,278 --> 00:21:40,548

Eles podiam não ser tão felizes

486

00:21:40,548 --> 00:21:42,389

no ato de aplicar,

487

00:21:43,353 --> 00:21:46,230

no ato de colocar em prática, de viver,

488

00:21:46,420 --> 00:21:49,106

mas eram extremamente felizes

489

00:21:49,106 --> 00:21:51,241

na atividade de ensinar,

490

00:21:51,411 --> 00:21:53,802

de estudar, de interpretar,

491

00:21:54,075 --> 00:21:56,303

de extrair o espírito da letra...

492

00:21:56,591 --> 00:21:58,511

E muito da nossa tradição,

493

00:21:58,511 --> 00:22:00,859

sobretudo da tradição de Belo Horizonte,

494

00:22:01,296 --> 00:22:03,033

partindo do "Grupo Emmanuel",

495

00:22:03,733 --> 00:22:07,033

tendo como figura... central,

496

00:22:07,033 --> 00:22:08,723

em torno da qual gravitam

497

00:22:08,723 --> 00:22:09,864

vários outros corações,

498

00:22:09,864 --> 00:22:11,482

que é o Honório;

499

00:22:11,482 --> 00:22:14,354

muito dessa maneira de estudar

500

00:22:15,276 --> 00:22:18,154

é fruto dessa experiência do povo hebreu,

501

00:22:19,554 --> 00:22:21,194

desse patrimônio espiritual

502

00:22:21,194 --> 00:22:22,084

que eles deixaram,

503

00:22:22,084 --> 00:22:23,859

então, nós vamos trazer muitas obras,

504

00:22:23,859 --> 00:22:25,754

de muitos comentadores...

505

00:22:25,754 --> 00:22:27,466

E com isso, eu acredito

506

00:22:27,466 --> 00:22:29,056

que será uma grande experiência,

507

00:22:29,056 --> 00:22:31,488

porque quando a gente deixa que eles falem

508

00:22:31,488 --> 00:22:33,915

o texto ganha vida,

509

00:22:33,915 --> 00:22:37,456

ganha ângulos, aspectos, nuances

510

00:22:38,423 --> 00:22:42,480

que a gente lia e não tinha. Não tinha.

511

00:22:42,480 --> 00:22:45,368

Aspectos que a gente passava desapercebido

512

00:22:46,491 --> 00:22:49,028

ganham um brilho enorme!

513

00:22:50,317 --> 00:22:53,338

Então, é Doutrina Espírita, Evangelho,

514

00:22:53,669 --> 00:22:55,629

tradição judaica.

515

00:22:57,695 --> 00:23:00,619

Além de outros comentaristas, porque

516

00:23:00,909 --> 00:23:03,341

também em outras escolas religiosas,

517

00:23:03,341 --> 00:23:04,982

especialmente na escola católica

518

00:23:04,982 --> 00:23:07,202

e na escola protestante,

519

00:23:07,640 --> 00:23:10,583

nós temos gigantes!

520

00:23:11,044 --> 00:23:14,114

Gigantes. Grandes intelectuais,

521

00:23:14,387 --> 00:23:15,778

grandes teólogos,

522

00:23:15,778 --> 00:23:18,923

padres, freiras, estudiosos,

523

00:23:19,576 --> 00:23:20,764

pessoas que deixaram

524

00:23:20,764 --> 00:23:22,094

uma produção literária,

525

00:23:22,094 --> 00:23:23,405

uma produção de comentários

526

00:23:23,405 --> 00:23:24,956

sobre o Livro Gênesis,

527

00:23:25,046 --> 00:23:26,906

magnífica!

528

00:23:28,725 --> 00:23:30,956

A ideia é que a gente não precisa

529

00:23:30,956 --> 00:23:32,856

reiventar a roda.

530

00:23:33,526 --> 00:23:36,435

E nós não podemos ser ingênuos.

531

00:23:37,015 --> 00:23:38,244

O Livro Gênesis

532

00:23:38,244 --> 00:23:40,665

foi escrito há mais de 3000 anos,

533

00:23:40,665 --> 00:23:42,466

e há mais de 3000 anos,

534

00:23:42,466 --> 00:23:45,197

ele é estudado e comentado.

535

00:23:46,196 --> 00:23:47,800

Portanto, eu diria

536

00:23:50,207 --> 00:23:52,244

que nós não podemos entrar nessa conversa,

537

00:23:52,244 --> 00:23:54,837

achando que a conversa começou agora.

538

00:23:58,088 --> 00:23:59,458

Há 3000 anos, as pessoas

539

00:23:59,458 --> 00:24:01,643

estão conversando sobre esse livro.

540

00:24:02,098 --> 00:24:03,550

Então é bom, se a gente deseja

541

00:24:03,550 --> 00:24:05,420

fazer parte da conversa

542

00:24:06,010 --> 00:24:08,702

e se a gente deseja falar alguma coisa

543

00:24:08,702 --> 00:24:10,505

que seja aproveitável,

544

00:24:10,863 --> 00:24:14,109

é bom escutar a conversa anterior,

545

00:24:14,392 --> 00:24:16,751

em que ponto que a conversa está hoje,

546

00:24:18,091 --> 00:24:19,565

Porque às vezes,

547

00:24:19,749 --> 00:24:22,189

nós trazemos questões, é natural isso,

548

00:24:22,189 --> 00:24:24,159

não há nenhum problema, não, é natural,

549

00:24:24,159 --> 00:24:25,922

quem está chegando na conversa agora,

550

00:24:25,922 --> 00:24:27,281

tem que se atualizar.

551

00:24:27,519 --> 00:24:28,879

E é natural que quem chegue,

552

00:24:28,879 --> 00:24:31,109

chegue ansioso, cheio de perguntas,

553

00:24:31,109 --> 00:24:33,751

cheio de dúvidas, cheio...

554

00:24:33,751 --> 00:24:35,971

cheio de indagações...

555

00:24:36,831 --> 00:24:38,202

mas isso pode ser um risco,

556

00:24:38,202 --> 00:24:41,831

porque muitas indagações na cabeça

557

00:24:42,561 --> 00:24:43,944

às vezes não deixam espaço

558

00:24:43,944 --> 00:24:45,841

para as respostas.

559

00:24:49,121 --> 00:24:51,872

Então, é preciso esvaziar o copo.

560

00:24:52,033 --> 00:24:54,571

A criatura chega cheia de dúvidas,

561

00:24:55,114 --> 00:24:57,744

e às vezes... tem uma coisa curiosa,

562

00:24:57,744 --> 00:25:00,294

porque são "dúvidas-certezas".

563

00:25:02,732 --> 00:25:04,044

A pessoa tem tanta dúvida,

564

00:25:04,044 --> 00:25:06,963

que a dúvida dela é quase que uma certeza.

565

00:25:06,963 --> 00:25:08,977

É aquela dúvida tão convincente

566

00:25:08,977 --> 00:25:10,725

que ela acha que não existe resposta

567

00:25:10,725 --> 00:25:12,494

para aquela pergunta.

568

00:25:13,445 --> 00:25:14,245

Na verdade,

569

00:25:14,245 --> 00:25:15,925

precisa se tomar cuidado com isso.

570

00:25:18,689 --> 00:25:20,305

A gente vai perceber,

571

00:25:21,156 --> 00:25:22,207

que algumas dúvidas

572

00:25:22,207 --> 00:25:24,218

são bem primárias...

573

00:25:24,218 --> 00:25:26,541

É importante entender isso.

574

00:25:28,279 --> 00:25:30,749

Não desmerecendo ninguém,

575

00:25:30,749 --> 00:25:32,082

nem o caminho de ninguém,

576

00:25:32,082 --> 00:25:33,801

tudo é uma jornada.

577

00:25:34,520 --> 00:25:35,942

Tudo é uma jornada.

578

00:25:35,942 --> 00:25:37,492

Ninguém chega à Universidade

579

00:25:37,492 --> 00:25:39,981

sem passar pelo Jardim da Infância,

580

00:25:40,234 --> 00:25:41,742

é natural.

581

00:25:42,213 --> 00:25:43,793

Muito natural.

582

00:25:44,260 --> 00:25:45,714

E nenhum pedagogo,

583

00:25:45,714 --> 00:25:48,643

nenhum professor, em sã consciência,

584

00:25:49,009 --> 00:25:50,704

vai menosprezar a experiência

585

00:25:50,704 --> 00:25:52,834

de quem está no Jardim da Infância,

586

00:25:54,076 --> 00:25:59,526

vai diminuir a aula da infância,

587

00:25:59,526 --> 00:26:01,943

vai diminuir as técnicas pedagógicas,

588

00:26:01,943 --> 00:26:04,927

vai diminuir o material didático elaborado

589

00:26:04,927 --> 00:26:07,107

porque ele sabe que aquilo é caminho,

590

00:26:07,107 --> 00:26:09,296

e para quem está naquele piso,

591

00:26:09,296 --> 00:26:14,987

aquilo é o máximo que ele pode absorver

592

00:26:14,987 --> 00:26:16,497

naquele momento.

593

00:26:16,497 --> 00:26:18,677

Ninguém vai ensinar um conteúdo

594

00:26:18,677 --> 00:26:21,138

de Universidade para uma criança.

595

00:26:21,679 --> 00:26:22,910

Isso é fato.

596

00:26:22,910 --> 00:26:24,535

Mas, também,

597

00:26:24,535 --> 00:26:26,480

a criança que está estudando

598

00:26:26,480 --> 00:26:27,870

não pode alimentar a ilusão

599

00:26:27,870 --> 00:26:30,290

de que está numa Universidade.

600

00:26:32,894 --> 00:26:35,274

Não é? Então, esse é um delírio também,

601

00:26:35,274 --> 00:26:36,761

que nós temos que tomar cuidado

602

00:26:36,761 --> 00:26:38,300

precisa ser corrigido.

603

00:26:39,491 --> 00:26:41,501

Reconhecer

604

00:26:41,501 --> 00:26:44,342

que existe um patrimônio interpretativo

605

00:26:45,243 --> 00:26:46,482

que existe uma tradição

606

00:26:46,482 --> 00:26:49,033

de estudo de interpretação desse livro,

607

00:26:49,212 --> 00:26:51,412

e nós temos que ter humildade

608

00:26:52,083 --> 00:26:53,702

de recorrer a ele,

609

00:26:56,662 --> 00:26:59,427

minimizando as nossas dúvidas,

610

00:26:59,427 --> 00:27:00,784

colocando as nossas dúvidas

611

00:27:00,784 --> 00:27:03,024

no seu devido lugar

612

00:27:03,024 --> 00:27:04,055

e tendo a paciência,

613

00:27:04,055 --> 00:27:07,472

porque a grande alegria disso,

614

00:27:07,472 --> 00:27:09,526

não é chegar na resposta,

615

00:27:09,526 --> 00:27:11,720

mas é o processo das perguntas,

616

00:27:11,720 --> 00:27:12,880

que eu, particularmente,

617

00:27:12,880 --> 00:27:14,585

acho muito interessante

618

00:27:15,159 --> 00:27:17,140

Coisa mais gostosa,

619

00:27:18,109 --> 00:27:19,395

mais saborosa,

620

00:27:19,714 --> 00:27:20,974

é você ter uma dúvida

621

00:27:20,974 --> 00:27:22,155

sobre o livro de Gênesis

622

00:27:22,155 --> 00:27:23,797

ou sobre qualquer livro da Bíblia,

623

00:27:23,797 --> 00:27:25,452

e tirar essa dúvida!

624

00:27:25,882 --> 00:27:27,727

É uma alegria tão grande,

625

00:27:27,727 --> 00:27:29,252

que não importa se a sua dúvida

626

00:27:29,252 --> 00:27:30,190

é inicial ou se ela

627

00:27:30,190 --> 00:27:31,490

é uma dúvida já avançada,

628

00:27:31,490 --> 00:27:34,370

isso não importa, a alegria é a mesma.

629

00:27:35,133 --> 00:27:38,938

Para quem aprende 2+2=4,

630

00:27:39,788 --> 00:27:41,518

é a mesma alegria

631

00:27:41,518 --> 00:27:42,628

de quem está aprendendo

632

00:27:42,628 --> 00:27:43,931

uma equação dificílima.

633

00:27:43,931 --> 00:27:45,721

É a mesma alegria.

634

00:27:45,721 --> 00:27:47,711

E a gente não quer que ninguém,

635

00:27:47,711 --> 00:27:48,631

você que está aí,

636

00:27:48,631 --> 00:27:49,931

se você estiver se sentindo

637

00:27:49,931 --> 00:27:51,655

"Puxa, mas eu não sei nada,

638

00:27:51,655 --> 00:27:53,060

esse livro é tão difícil...",

639

00:27:53,060 --> 00:27:56,202

Então, vem, vem, vem aproveitar! Não é?

640

00:27:56,202 --> 00:27:59,512

Vem! Vem viver essa alegria com a gente!

641

00:27:59,512 --> 00:28:01,751

A alegria de aprender,

642

00:28:01,751 --> 00:28:03,965

a alegria de mergulhar no livro,

643

00:28:03,965 --> 00:28:06,508

a alegria de tirar suas dúvidas...

644

00:28:06,508 --> 00:28:07,753

E despreocupe-se,

645

00:28:07,753 --> 00:28:10,181

não fique se comparando a ninguém,

646

00:28:10,181 --> 00:28:11,863

imaginando que você está num nível,

647

00:28:11,863 --> 00:28:12,918

o outro está no outro,

648

00:28:12,918 --> 00:28:14,095

porque isso não importa.

649

00:28:14,095 --> 00:28:15,915

O que importa é o nível que você está,

650

00:28:15,915 --> 00:28:19,725

importa o prazer que você extrai

651

00:28:19,725 --> 00:28:21,965

da experiência que nós vamos viver

652

00:28:21,965 --> 00:28:24,266

estudando o livro Gênesis.

653

00:28:25,686 --> 00:28:27,546

Alguém quer falar alguma coisa?

654

00:28:27,546 --> 00:28:29,497

Eu "engatei uma quinta" aqui...

655

00:28:30,933 --> 00:28:33,605

não parei não, não é?...

656

00:28:33,774 --> 00:28:35,101

Zé, não quer falar nada?

657

00:28:35,101 --> 00:28:36,394

Nada?

658

00:28:38,076 --> 00:28:40,476

Bom, aí nós tínhamos que fazer

659

00:28:40,476 --> 00:28:42,986

alguns combinados, não é?

660

00:28:44,489 --> 00:28:46,696

A gente precisa do texto.

661

00:28:48,957 --> 00:28:50,726

Eu lembro que nós participamos

662

00:28:50,726 --> 00:28:52,726

de um evento com o Enéas...

663

00:28:52,726 --> 00:28:53,837

Pastor Enéas,

664

00:28:53,837 --> 00:28:55,716

que, aliás, se casa agora, domingo...

665

00:28:55,716 --> 00:28:57,496

Um abraço para o Enéas, para a Karen,

666

00:28:57,496 --> 00:28:59,368

estão se casando, felicidade para eles,

667

00:28:59,368 --> 00:29:01,288

muita alegria, muita paz...

668

00:29:02,491 --> 00:29:03,798

...E ele estava dizendo

669

00:29:03,798 --> 00:29:05,385

que toda vez que começa um estudo

670

00:29:05,385 --> 00:29:07,465

ele pergunta: "Cadê sua Bíblia?"

671

00:29:07,677 --> 00:29:08,735

"Cadê sua Bíblia?"

672

00:29:08,735 --> 00:29:10,206

E a pessoa fala assim:

673

00:29:10,206 --> 00:29:12,107

"Está aqui no meu coração",

674

00:29:12,107 --> 00:29:13,438

e ele fala: "Então abre aí,

675

00:29:13,438 --> 00:29:15,910

no Capítulo 1 de Gênesis, para mim.

676

00:29:16,398 --> 00:29:18,091

Empresta aí, para eu ler".

677

00:29:19,641 --> 00:29:22,788

Então... seria muito bom,

678

00:29:22,788 --> 00:29:24,748

seria aconselhável, não é?

679

00:29:24,748 --> 00:29:26,481

Não é nenhum pré-requisito,

680

00:29:26,481 --> 00:29:29,561

ninguém será impedido de participar,

681

00:29:30,003 --> 00:29:31,519

mas seria bom que todos nós

682

00:29:31,519 --> 00:29:33,432

tivéssemos pelo menos uma Bibliazinha...

683

00:29:33,752 --> 00:29:36,772

trouxéssemos ela para o estudo,

684

00:29:37,019 --> 00:29:39,268

porque nós vamos seguir o texto...

685

00:29:40,718 --> 00:29:43,057

É. Nós vamos. Ah, sim, sim! Sim. Sim.

686

00:29:43,057 --> 00:29:44,097

E aí, a gente vai dar

687

00:29:44,097 --> 00:29:45,248

algumas indicações aqui

688

00:29:45,248 --> 00:29:48,749

das TRADUÇÕES. Traduções, no plural...

689

00:29:49,020 --> 00:29:51,133

Plural é mais de um.

690

00:29:52,883 --> 00:29:55,500

...de traduções que nós vamos utilizar

691

00:29:55,500 --> 00:29:59,289

no livro, no estudo do livro,

692

00:30:00,319 --> 00:30:03,830

que as pessoas podem, se puderem,

693

00:30:03,830 --> 00:30:05,940

se tiverem o recurso financeiro para isso,

694

00:30:05,940 --> 00:30:08,029

adquirir todas elas;

695

00:30:08,029 --> 00:30:11,911

se não tiverem, concentrem em uma

696

00:30:12,181 --> 00:30:13,001

e está ótimo,

697

00:30:13,001 --> 00:30:15,251

porque nós vamos ler várias aqui.

698

00:30:15,251 --> 00:30:17,868

Nós vamos trabalhar especialmente,

699

00:30:17,985 --> 00:30:21,737

especialmente, com 3 traduções:

700

00:30:22,978 --> 00:30:24,828

João Ferreira de Almeida,

701

00:30:25,928 --> 00:30:28,278

revista e CORRIGIDA,

702

00:30:28,418 --> 00:30:31,139

porque a revista e ATUALIZADA,

703

00:30:31,710 --> 00:30:37,012

ela... ela tenta facilitar muito,

704

00:30:37,012 --> 00:30:39,403

e ao facilitar demais,

705

00:30:40,638 --> 00:30:44,209

às vezes perde perfume,

706

00:30:45,859 --> 00:30:48,521

perde a profundidade do texto.

707

00:30:48,521 --> 00:30:50,481

Então, João Ferreira de Almeida,

708

00:30:50,481 --> 00:30:52,571

revista e corrigida;

709

00:30:52,911 --> 00:30:54,780

Bíblia de Jerusalém.

710

00:30:56,080 --> 00:30:57,940

É uma grande Bíblia,

711

00:30:57,940 --> 00:31:02,530

uma tradução conservadora, moderada,

712

00:31:02,981 --> 00:31:04,461

elegante,

713

00:31:04,461 --> 00:31:07,710

afinal de contas é um projeto francês.

714

00:31:08,351 --> 00:31:10,508

Os franceses são muito elegantes,

715

00:31:10,508 --> 00:31:12,361

são muito polidos,

716

00:31:13,489 --> 00:31:16,002

são muito cuidadosos com a forma,

717

00:31:16,572 --> 00:31:18,383

embora, às vezes, ela...

718

00:31:19,903 --> 00:31:21,936

ela deixe de observar

719

00:31:21,936 --> 00:31:24,724

certos elementos muito importantes,

720

00:31:24,724 --> 00:31:28,595

ela ainda é uma tradução respeitabilíssima

721

00:31:29,466 --> 00:31:30,466

e ela foi feita

722

00:31:30,466 --> 00:31:32,418

a partir dos estudos judaicos

723

00:31:32,418 --> 00:31:35,680

que floresceram a partir da década de 50,

724

00:31:35,680 --> 00:31:36,758

depois da descoberta

725

00:31:36,758 --> 00:31:38,678

dos manuscritos do Mar Morto.

726

00:31:38,678 --> 00:31:39,688

A Bíblia de Jerusalém

727

00:31:39,708 --> 00:31:41,098

representa um esforço

728

00:31:41,098 --> 00:31:43,178

da comunidade bíblica

729

00:31:43,178 --> 00:31:45,359

de absorver a tradição judaica,

730

00:31:45,359 --> 00:31:47,178

depois da descoberta dos manuscritos,

731

00:31:47,178 --> 00:31:48,099

porque a descoberta

732

00:31:48,099 --> 00:31:49,949

dos manuscritos do Mar Morto

733

00:31:49,949 --> 00:31:51,449

trouxe à tona

734

00:31:51,449 --> 00:31:53,830

toda a riqueza da tradição judaica,

735

00:31:53,830 --> 00:31:55,541

que nós já comentamos aqui.

736

00:31:55,992 --> 00:32:01,275

E então, as inteligências do catolicismo,

737

00:32:01,275 --> 00:32:02,607

em parceria

738

00:32:02,607 --> 00:32:04,996

com as inteligências do protestantismo,

739

00:32:04,996 --> 00:32:09,280

resolveram adotar um projeto de tradução

740

00:32:09,280 --> 00:32:12,489

que refletisse essas características.

741

00:32:12,489 --> 00:32:13,694

A Bíblia de Jerusalém

742

00:32:13,694 --> 00:32:16,781

é o resultado desse trabalho gigantesco,

743

00:32:16,781 --> 00:32:19,957

hercúleo, um belíssimo trabalho!

744

00:32:19,957 --> 00:32:22,540

A maioria das pessoas que se envolveram

745

00:32:22,540 --> 00:32:24,310

nesse projeto de tradução,

746

00:32:24,701 --> 00:32:26,940

são grandes intelectuais

747

00:32:26,940 --> 00:32:28,962

e hoje todos já estão no mundo espiritual.

748

00:32:28,962 --> 00:32:30,602

Quem sabe, a gente tem até a honra

749

00:32:30,602 --> 00:32:32,897

de receber a visita de algum deles,

750

00:32:32,897 --> 00:32:34,472

no nosso estudo...

751

00:32:34,722 --> 00:32:37,202

Se vierem, são muito bem-vindos!

752

00:32:37,202 --> 00:32:38,974

Que nos ajudem!

753

00:32:39,374 --> 00:32:43,544

A outra tradução é a Bíblia do Peregrino.

754

00:32:44,464 --> 00:32:46,482

Bom, a Bíblia do Peregrino

755

00:32:46,482 --> 00:32:48,972

não é muito aquela tradução

756

00:32:48,972 --> 00:32:50,024

de uma qualidade

757

00:32:50,024 --> 00:32:51,323

como a Bíblia de Jerusalém,

758

00:32:51,323 --> 00:32:53,739

ela não tem aquela elegância...

759

00:32:53,739 --> 00:32:55,914

aquele refinamento...

760

00:32:56,144 --> 00:32:58,004

ela não tem aquele primor

761

00:32:58,004 --> 00:32:59,985

que a Bíblia de Jerusalém tem,

762

00:32:59,985 --> 00:33:03,045

mas ela tem algo que é insuperável.

763

00:33:03,045 --> 00:33:06,196

São as notas de rodapé.

764

00:33:07,014 --> 00:33:10,037

As notas da Bíblia do Peregrino,

765

00:33:10,037 --> 00:33:13,700

do Alonso Schökel, que é um espanhol,

766

00:33:13,700 --> 00:33:14,690

então, no original,

767

00:33:14,690 --> 00:33:16,526

ela foi escrita em espanhol,

768

00:33:16,526 --> 00:33:20,168

mas tem uma tradução pela editora Paulus,

769

00:33:21,039 --> 00:33:23,758

belíssima, a tradução para o português,

770

00:33:23,758 --> 00:33:25,358

muito bem feita!

771

00:33:26,358 --> 00:33:30,038

As notas de pé de página dessa tradução

772

00:33:30,238 --> 00:33:34,630

são algo indescritível!

773

00:33:35,735 --> 00:33:39,598

O Alonso Schökel é um gigante.

774

00:33:41,200 --> 00:33:43,446

Escrevia com muita propriedade,

775

00:33:43,446 --> 00:33:46,670

traz interpretações, traz conexões,

776

00:33:46,670 --> 00:33:48,047

que aqui nós vamos ver isso,

777

00:33:48,047 --> 00:33:50,886

a gente vai ler sempre fazendo conexões

778

00:33:50,886 --> 00:33:53,696

com o restante dos livros da Bíblia,

779

00:33:53,696 --> 00:33:55,499

sobretudo do Novo Testamento.

780

00:33:55,798 --> 00:33:56,528

A todo momento

781

00:33:56,528 --> 00:33:58,429

a gente vai fazer essa ponte,

782

00:33:58,429 --> 00:34:00,509

e aí tudo vai ficar mais claro,

783

00:34:00,509 --> 00:34:02,493

a gente espera, para nós,

784

00:34:02,688 --> 00:34:04,758

tudo começa a ficar mais claro.

785

00:34:04,758 --> 00:34:07,969

E ele é um grande articulador,

786

00:34:07,969 --> 00:34:11,520

ele consegue fazer conexões insuspeitas:

787

00:34:11,520 --> 00:34:12,240

Você fala:

788

00:34:12,240 --> 00:34:14,060

"Meu Deus! De onde que ele tirou isso?

789

00:34:14,060 --> 00:34:15,973

Como ele conseguiu chegar a isso?"

790

00:34:16,469 --> 00:34:18,049

Então, João Ferreira de Almeida,

791

00:34:18,049 --> 00:34:19,052

revista e corrigida,

792

00:34:19,052 --> 00:34:20,359

Bíblia de Jerusalém

793

00:34:21,709 --> 00:34:23,270

e Bíblia do Peregrino.

794

00:34:23,799 --> 00:34:26,289

Mas nós temos uma surpresa.

795

00:34:27,572 --> 00:34:29,510

Temos uma surpresa.

796

00:34:29,510 --> 00:34:32,266

Na próxima reunião, já vamos usufruir

797

00:34:32,835 --> 00:34:34,526

sonoramente.

798

00:34:34,526 --> 00:34:37,263

Então, preparem seus ouvidos,

799

00:34:38,436 --> 00:34:41,087

porque nós vamos ouvir

800

00:34:41,701 --> 00:34:44,568

o texto original hebraico,

801

00:34:44,568 --> 00:34:48,636

narrado por um locutor de Jerusalém,

802

00:34:48,636 --> 00:34:50,985

um genuíno judeu.

803

00:34:51,699 --> 00:34:54,239

Locutor, daquele de rádio mesmo,

804

00:34:54,239 --> 00:34:56,446

com a voz bonita...

805

00:34:57,343 --> 00:35:01,430

lendo o livro em hebraico.

806

00:35:02,327 --> 00:35:06,141

Nós vamos trazer o texto em hebraico.

807

00:35:07,377 --> 00:35:10,490

A todo momento, antes de ler a tradução,

808

00:35:10,490 --> 00:35:13,601

nós vamos trabalhar no texto em hebraico,

809

00:35:13,601 --> 00:35:19,410

para mostrar a dificuldade que é traduzir

810

00:35:20,180 --> 00:35:22,213

e o quanto nós temos que ser

811

00:35:22,213 --> 00:35:26,722

prudentes e misericordiosos

812

00:35:26,722 --> 00:35:28,923

com os tradutores.

813

00:35:31,065 --> 00:35:33,235

Porque, em alguns pontos,

814

00:35:33,235 --> 00:35:37,046

a gente vai checar isso aqui, ao vivo:

815

00:35:38,198 --> 00:35:41,225

a tradução vai para outro planeta!

816

00:35:43,646 --> 00:35:45,307

Para outro planeta.

817

00:35:45,665 --> 00:35:47,475

E nós... por que nós estamos

818

00:35:47,475 --> 00:35:49,565

querendo trazer isso?

819

00:35:49,565 --> 00:35:51,257

Para que as pessoas não tenham

820

00:35:51,257 --> 00:35:54,537

a fé cega num texto traduzido,

821

00:35:54,847 --> 00:35:56,411

que isso é muito comum.

822

00:35:56,957 --> 00:35:58,668

As pessoas abrem o texto traduzido,

823

00:35:58,668 --> 00:36:01,289

e têm uma fé cega!

824

00:36:02,099 --> 00:36:03,489

Elas acham que Moisés

825

00:36:03,489 --> 00:36:04,718

escreveu em português.

826

00:36:04,718 --> 00:36:08,261

Seria... Seria tão bom, não é?

827

00:36:09,124 --> 00:36:10,670

Seria muito bom!

828

00:36:11,408 --> 00:36:12,487

Mas, infelizmente,

829

00:36:12,487 --> 00:36:14,401

não havia Língua Portuguesa

830

00:36:14,401 --> 00:36:16,450

quando Moisés estava encarnado.

831

00:36:18,903 --> 00:36:21,361

Aliás, eu não tenho uma boa notícia:

832

00:36:21,621 --> 00:36:23,581

não havia nem Portugal.

833

00:36:26,381 --> 00:36:27,931

Infelizmente...

834

00:36:30,091 --> 00:36:33,951

a Bíblia, o Velho Testamento,

835

00:36:33,951 --> 00:36:36,951

o Velho Testamento foi escrito em hebraico

836

00:36:36,951 --> 00:36:39,324

com alguns trechos em aramaico,

837

00:36:39,520 --> 00:36:42,064

e o Livro de Gênesis está em hebraico.

838

00:36:43,734 --> 00:36:44,833

É assim.

839

00:36:45,363 --> 00:36:47,964

E a gente precisa ter o contato com isso.

840

00:36:47,964 --> 00:36:50,295

E eu vou trazer também o texto

841

00:36:50,775 --> 00:36:52,275

cantado!

842

00:36:54,599 --> 00:36:55,706

Cantado.

843

00:36:57,419 --> 00:36:59,993

E aí, talvez, isso seja a grande surpresa

844

00:36:59,995 --> 00:37:01,095

do estudo de Gênesis

845

00:37:01,095 --> 00:37:02,855

que nós vamos fazer.

846

00:37:03,834 --> 00:37:06,155

Porque o Livro de Gênesis,

847

00:37:06,155 --> 00:37:07,766

o Pentateuco Mosaico,

848

00:37:07,766 --> 00:37:09,988

mas especialmente o Livro de Gênesis,

849

00:37:10,422 --> 00:37:13,476

ele foi escrito para ser can-ta-do.

850

00:37:17,530 --> 00:37:18,538

Cantado.

851

00:37:20,512 --> 00:37:24,264

Inclusive, as edições em hebraico,

852

00:37:24,264 --> 00:37:30,739

possuem mais de 250 sinais

853

00:37:30,739 --> 00:37:33,490

que indicam acentos

854

00:37:33,490 --> 00:37:35,701

para quem vai cantar.

855

00:37:39,565 --> 00:37:41,021

Está tudo marcado,

856

00:37:41,503 --> 00:37:44,571

como se fosse uma partitura,

857

00:37:47,012 --> 00:37:48,522

para que o livro fosse cantado.

858

00:37:48,522 --> 00:37:49,823

Com sinais.

859

00:37:49,823 --> 00:37:52,412

Quando que a voz começa baixa,

860

00:37:52,412 --> 00:37:58,054

ela aumenta, diminui, aí aumenta de novo,

861

00:37:58,054 --> 00:38:01,623

aí atinge um... tudo isso está indicado...

862

00:38:02,689 --> 00:38:05,713

Portanto, a experiência

863

00:38:05,713 --> 00:38:08,585

que um hebreu tinha,

864

00:38:08,725 --> 00:38:11,615

sobretudo os Apóstolos de Jesus,

865

00:38:12,959 --> 00:38:15,355

as pessoas que viviam na época de Jesus,

866

00:38:15,561 --> 00:38:16,276

Jesus,

867

00:38:16,276 --> 00:38:19,546

quando entrava na sinagoga em Cafarnaum

868

00:38:19,546 --> 00:38:21,757

com seus Apóstolos, com seus discípulos,

869

00:38:22,605 --> 00:38:25,318

eles ouviam esse texto cantado.

870

00:38:25,701 --> 00:38:27,647

Então, a experiência que eles têm

871

00:38:27,647 --> 00:38:28,788

é a mesma que nós temos

872

00:38:28,788 --> 00:38:31,482

quando ouvimos Vanessa e Tim

873

00:38:31,482 --> 00:38:33,748

e as letras do Gladston...

874

00:38:36,918 --> 00:38:39,649

Então, imaginem daqui 500 anos,

875

00:38:40,083 --> 00:38:42,500

as pessoas fazendo um estudo

876

00:38:42,500 --> 00:38:44,790

das letras do Gladston,

877

00:38:45,868 --> 00:38:48,309

lendo, como se fosse um texto,

878

00:38:49,540 --> 00:38:51,140

mas sem a voz da Vanessa

879

00:38:51,140 --> 00:38:52,395

e sem o violão do Tim,

880

00:38:52,395 --> 00:38:55,881

e sem o acompanhamento vocal do Tim.

881

00:38:57,280 --> 00:38:58,561

Eu não sei quanto a vocês,

882

00:38:58,561 --> 00:39:01,570

mas eu acho que perde muito do brilho...

883

00:39:01,570 --> 00:39:03,901

Não é porque a Vanessa está aqui, não,

884

00:39:04,454 --> 00:39:06,482

não é jogando flores nela, não,

885

00:39:06,482 --> 00:39:09,482

mas eu acho que perde muito,

886

00:39:10,725 --> 00:39:12,764

porque quando você ouve a melodia,

887

00:39:12,764 --> 00:39:14,253

quando você vê o canto,

888

00:39:14,253 --> 00:39:16,501

você percebe que o texto é poético.

889

00:39:16,766 --> 00:39:19,933

O texto foi feito para ser arte.

890

00:39:25,140 --> 00:39:28,405

E esse é o próximo ponto

891

00:39:28,405 --> 00:39:30,556

que a gente gostaria de abordar.

892

00:39:31,700 --> 00:39:34,705

O Livro Gênesis é literatura.

893

00:39:39,868 --> 00:39:41,896

Esse livro é literatura!

894

00:39:43,604 --> 00:39:47,310

E mais: literatura poética.

895

00:39:53,140 --> 00:39:56,137

Nós precisamos remover com muito carinho,

896

00:39:56,989 --> 00:39:58,559

com muito carinho,

897

00:39:58,818 --> 00:40:01,189

a ideia de que o Livro de Gênesis

898

00:40:01,189 --> 00:40:03,668

é um tratado de Cosmologia.

899

00:40:06,469 --> 00:40:08,599

Então, particularmente,

900

00:40:08,599 --> 00:40:10,321

se você está buscando

901

00:40:11,001 --> 00:40:12,640

um tratado de Cosmologia,

902

00:40:12,640 --> 00:40:18,212

digite aí no... Google: Michio Kaku.

903

00:40:18,517 --> 00:40:19,776

Michio Kaku.

904

00:40:22,235 --> 00:40:27,045

Digite: "física quântica, cosmologia".

905

00:40:29,206 --> 00:40:32,029

"discovery, cosmologia".

906

00:40:32,029 --> 00:40:34,919

Daí, você vai ver astrônomos,

907

00:40:34,919 --> 00:40:38,787

cosmólogos, grandes cientistas

908

00:40:38,787 --> 00:40:42,959

dando aulas em programas espetaculares,

909

00:40:43,688 --> 00:40:44,798

que nós vamos trabalhar

910

00:40:44,798 --> 00:40:46,680

no Seminário lítero-musical

911

00:40:46,680 --> 00:40:47,769

"Pensamento e Vida",

912

00:40:47,769 --> 00:40:49,310

que vai ser feito o ano que vem.

913

00:40:49,800 --> 00:40:51,096

E no encontro do SER,

914

00:40:51,096 --> 00:40:53,220

que vai ser feito em Novembro,

915

00:40:53,220 --> 00:40:54,470

que é um aquecimento,

916

00:40:54,470 --> 00:40:55,951

uma prévia do lítero-musical.

917

00:40:55,951 --> 00:40:58,022

Nós vamos trabalhar com esses cosmólogos.

918

00:40:58,022 --> 00:40:59,758

Mas o Livro de Gênesis

919

00:40:59,758 --> 00:41:02,048

não é um livro escrito por físico...

920

00:41:04,468 --> 00:41:07,548

E não é um livro escrito por cosmólogo.

921

00:41:10,650 --> 00:41:13,099

Isso é... é importante dizer.

922

00:41:16,199 --> 00:41:19,669

Já inicialmente, nós recomendamos um filme

923

00:41:22,475 --> 00:41:24,263

para que a gente comece a entrar

924

00:41:24,263 --> 00:41:26,792

no "espírito" do livro.

925

00:41:27,210 --> 00:41:31,622

O filme é o do Ridley Scott:

926

00:41:32,066 --> 00:41:33,356

"Êxodo".

927

00:41:37,708 --> 00:41:39,212

Abstrações feitas

928

00:41:39,212 --> 00:41:41,953

da interpretação hollywoodiana

929

00:41:41,953 --> 00:41:43,443

do livro de Êxodo...

930

00:41:45,146 --> 00:41:46,713

Hollywood é Hollywood.

931

00:41:48,535 --> 00:41:50,804

Eu chamaria especial atenção

932

00:41:51,715 --> 00:41:53,186

para o trecho

933

00:41:53,186 --> 00:41:55,885

em que Moisés está na sua aldeia,

934

00:41:55,885 --> 00:41:57,464

com a sua esposa, com seu filho,

935

00:41:57,464 --> 00:41:59,295

eles estão ali vivendo.

936

00:42:00,767 --> 00:42:03,254

Ali eles plantam alguma coisinha,

937

00:42:03,518 --> 00:42:04,686

tem o rebanho...

938

00:42:05,194 --> 00:42:08,466

porque eles são pastores,

939

00:42:09,226 --> 00:42:12,657

camponeses, agricultores.

940

00:42:15,602 --> 00:42:23,405

Esse é um livro de camponeses poetas,

941

00:42:24,865 --> 00:42:26,760

não de cientistas.

942

00:42:27,798 --> 00:42:28,948

Nós não estamos

943

00:42:29,138 --> 00:42:30,878

desmerecendo os cientistas.

944

00:42:30,878 --> 00:42:32,338

Pelo amor de Deus!

945

00:42:33,500 --> 00:42:34,839

Se tem algo que nós temos,

946

00:42:34,839 --> 00:42:37,031

é um profundo respeito pela Ciência.

947

00:42:37,031 --> 00:42:38,690

Na verdade é mais do que respeito,

948

00:42:38,690 --> 00:42:40,101

é amor.

949

00:42:41,509 --> 00:42:43,221

Temos um profundo respeito

950

00:42:43,221 --> 00:42:44,070

pela Filosofia,

951

00:42:44,070 --> 00:42:46,782

mas isso aqui não é Ciência nem Filosofia.

952

00:42:49,112 --> 00:42:51,351

Isso aqui é religião,

953

00:42:51,836 --> 00:42:56,103

é religiosidade no mais alto nível.

954

00:42:58,281 --> 00:42:59,164

É fé.

955

00:43:02,704 --> 00:43:05,783

Mas não é uma fé como a de hoje,

956

00:43:05,783 --> 00:43:08,044

uma fé proselitista,

957

00:43:09,407 --> 00:43:13,975

que apenas quer encher templos. Não.

958

00:43:15,820 --> 00:43:18,485

Isso aqui é uma fé de agricultor,

959

00:43:18,485 --> 00:43:21,917

de pastor de ovelha, de camponês

960

00:43:21,917 --> 00:43:25,167

que quer ter uma experiência com Deus,

961

00:43:26,587 --> 00:43:29,577

que TEVE uma experiência com Deus.

962

00:43:31,690 --> 00:43:33,876

E a experiência foi tão forte,

963

00:43:35,051 --> 00:43:37,768

que ele quis comunicar.

964

00:43:39,908 --> 00:43:43,258

E como era uma experiência tão íntima,

965

00:43:43,258 --> 00:43:48,939

tão subjetiva, tão rica de emoções,

966

00:43:48,939 --> 00:43:52,650

só podia ser manifesta através da poesia.

967

00:43:57,971 --> 00:44:00,091

Então, esse é um ponto,

968

00:44:00,551 --> 00:44:03,251

para nós, fundamental.

969

00:44:04,371 --> 00:44:05,684

Fundamental

970

00:44:07,545 --> 00:44:09,312

para entender do Livro de Gênesis,

971

00:44:09,312 --> 00:44:11,785

qual o caráter do livro.

972

00:44:12,565 --> 00:44:16,125

Então, a gente acredita

973

00:44:16,932 --> 00:44:19,305

que o Livro de Gênesis...

974

00:44:22,256 --> 00:44:23,977

Se eu pudesse

975

00:44:26,796 --> 00:44:28,626

separar só o Livro de Gênesis,

976

00:44:28,626 --> 00:44:31,474

fazer uma edição só do Livro de Gênesis,

977

00:44:32,689 --> 00:44:36,846

eu colocaria assim: o Livro de Gênesis,

978

00:44:39,218 --> 00:44:41,358

Ariano Suassuna,

979

00:44:42,204 --> 00:44:46,384

com "O Auto da Compadecida",

980

00:44:51,050 --> 00:44:54,700

para dizer: "Ô problema difícil de acabar!

981

00:44:54,700 --> 00:44:56,781

Ô promessa difícil de cumprir!"

982

00:44:57,562 --> 00:44:58,772

Problema que não tem fim.

983

00:44:58,772 --> 00:45:01,133

"Ô promessa difícil de cumprir!"

984

00:45:02,292 --> 00:45:03,624

Porque é poético.

985

00:45:03,624 --> 00:45:06,546

Colocaria Shakespeare, colocaria Drummond,

986

00:45:07,437 --> 00:45:10,576

para que as pessoas tivessem uma percepção

987

00:45:10,576 --> 00:45:12,776

de que isso é literatura.

988

00:45:14,047 --> 00:45:15,658

Isso é literatura.

989

00:45:17,575 --> 00:45:18,857

É literatura

990

00:45:19,898 --> 00:45:22,519

na sua mais alta expressão

991

00:45:22,519 --> 00:45:25,219

religiosa e espiritual.

992

00:45:29,789 --> 00:45:32,656

Por que a gente está frisando muito isso?

993

00:45:35,700 --> 00:45:37,271

Porque o Livro de Gênesis,

994

00:45:37,271 --> 00:45:40,270

ele foi violentado,

995

00:45:41,778 --> 00:45:43,618

ele foi agredido

996

00:45:44,778 --> 00:45:51,150

por olhares... embrutecidos.

997

00:45:55,179 --> 00:45:57,451

Eu lembro de uma poesia da Adélia Prado,

998

00:45:57,451 --> 00:45:59,861

que ela diz assim...

999

00:46:00,861 --> 00:46:01,971

mais ou menos assim,

1000

00:46:01,971 --> 00:46:03,511

é uma citação livre,

1001

00:46:03,821 --> 00:46:05,842

depois eu trago o texto mesmo.

1002

00:46:05,842 --> 00:46:08,333

É uma poesia-prece,

1003

00:46:09,221 --> 00:46:11,013

então ela... tem um momento da poesia

1004

00:46:11,013 --> 00:46:16,293

que ela pede a Deus para "suavizar

1005

00:46:17,005 --> 00:46:21,670

as brutalidades e violências da sua fé."

1006

00:46:29,497 --> 00:46:33,248

Porque a nossa fé, ela pode ser bruta,

1007

00:46:34,048 --> 00:46:36,208

violenta, desajeitada...

1008

00:46:37,417 --> 00:46:39,991

Ela quer fazer um carinho, mas...

1009

00:46:39,991 --> 00:46:42,941

como um leãozinho que quer brincar

1010

00:46:42,941 --> 00:46:45,181

e não sabe que já tem garra.

1011

00:46:46,474 --> 00:46:48,845

Então ele pula, ele te morde...

1012

00:46:50,453 --> 00:46:52,354

Brincar com filhote de leão...

1013

00:46:52,553 --> 00:46:53,733

é uma brincadeira assim,

1014

00:46:53,733 --> 00:46:55,243

que tem que tomar cuidado,

1015

00:46:55,613 --> 00:46:56,389

porque ele morde

1016

00:46:56,389 --> 00:46:57,747

achando que está brincando,

1017

00:46:57,747 --> 00:46:59,428

de repente ele arranca sua mão.

1018

00:46:59,708 --> 00:47:02,251

Não tem noção das mandíbulas.

1019

00:47:02,455 --> 00:47:04,344

Ele está brincando.

1020

00:47:05,967 --> 00:47:07,502

Se ele estivesse mordendo,

1021

00:47:07,502 --> 00:47:09,286

você não estava vivo.

1022

00:47:10,276 --> 00:47:14,334

Ele está brincando, mas...

1023

00:47:15,308 --> 00:47:16,665

Aqui também.

1024

00:47:18,245 --> 00:47:21,235

Gênesis foi submetido a um processo

1025

00:47:21,235 --> 00:47:24,541

de interpretação de leitura brutal!

1026

00:47:27,193 --> 00:47:28,160

Brutal.

1027

00:47:29,314 --> 00:47:30,887

Eu vou dar um exemplo,

1028

00:47:32,180 --> 00:47:33,050

só um:

1029

00:47:35,704 --> 00:47:37,831

quando Galileu Galilei

1030

00:47:41,251 --> 00:47:42,721

começou a dizer,

1031

00:47:42,901 --> 00:47:43,626

com base

1032

00:47:43,626 --> 00:47:46,236

na observação de Copérnico e de outros,

1033

00:47:46,886 --> 00:47:50,349

que, de fato, nas suas observações,

1034

00:47:50,664 --> 00:47:53,530

a Terra girava em torno do Sol,

1035

00:47:55,240 --> 00:47:57,942

a Igreja mandou uma intimação para Galileu

1036

00:48:00,062 --> 00:48:01,729

para ele se explicar.

1037

00:48:05,476 --> 00:48:06,830

"Como você explica isso?"

1038

00:48:06,830 --> 00:48:09,880

Falou: "Olha, tem companheiros

1039

00:48:09,880 --> 00:48:11,789

que já fizeram os cálculos matemáticos,

1040

00:48:11,789 --> 00:48:13,586

observaram a órbita

1041

00:48:13,586 --> 00:48:14,927

e estão chegando à conclusão

1042

00:48:14,927 --> 00:48:17,889

de que a Terra é que gira em torno do Sol,

1043

00:48:17,889 --> 00:48:19,650

e eu estou com uns telescópios aqui,

1044

00:48:19,650 --> 00:48:20,870

já fiz umas observações,

1045

00:48:20,870 --> 00:48:22,594

estou confirmando isso".

1046

00:48:23,554 --> 00:48:25,361

Sabe o que disseram para ele?

1047

00:48:25,741 --> 00:48:27,224

"Mas isso está contrário

1048

00:48:27,224 --> 00:48:29,355

ao Livro de Gênesis.

1049

00:48:40,636 --> 00:48:42,384

Então, é o seguinte:

1050

00:48:46,360 --> 00:48:48,212

não perca a sua cabeça!

1051

00:48:50,594 --> 00:48:52,616

Você está delirando,

1052

00:48:54,512 --> 00:48:57,466

se você não retificar o que está dizendo,

1053

00:48:58,605 --> 00:49:01,426

nós vamos perder a sua cabeça para você".

1054

00:49:02,470 --> 00:49:04,506

Basicamente era isso.

1055

00:49:06,900 --> 00:49:08,807

Então, Galilei,

1056

00:49:09,332 --> 00:49:10,560

querendo dar continuidade

1057

00:49:10,560 --> 00:49:12,195

aos seus estudos

1058

00:49:12,195 --> 00:49:13,864

e não pretendendo morrer ali,

1059

00:49:13,864 --> 00:49:15,290

naquele momento,

1060

00:49:15,939 --> 00:49:17,239

ao contrário, por exemplo,

1061

00:49:17,239 --> 00:49:19,311

de Giordano Bruno,

1062

00:49:19,311 --> 00:49:21,475

que falou: "Então me mate!"

1063

00:49:23,247 --> 00:49:24,562

"Então me mate".

1064

00:49:26,066 --> 00:49:27,659

Mas aí, no caso de Giordano Bruno

1065

00:49:27,659 --> 00:49:28,660

já era um visionário,

1066

00:49:28,660 --> 00:49:29,944

porque já estava imaginando

1067

00:49:29,944 --> 00:49:33,004

inclusive outros sóis,

1068

00:49:34,354 --> 00:49:36,159

cada qual com seus planetas

1069

00:49:36,159 --> 00:49:39,242

e seres vivendo nestes planetas.

1070

00:49:41,034 --> 00:49:43,524

Aí, realmente, exagerou um pouquinho.

1071

00:49:45,089 --> 00:49:49,178

E ele foi queimado vivo.

1072

00:49:50,456 --> 00:49:53,040

Mas Galileu queria continuar pesquisando,

1073

00:49:53,040 --> 00:49:55,799

disse: "Não! Então não gira!"

1074

00:49:58,520 --> 00:49:59,850

"Então não gira,

1075

00:50:00,771 --> 00:50:02,643

vai que eu estou errado".

1076

00:50:04,511 --> 00:50:08,446

E dizem que quando acabou o julgamento,

1077

00:50:08,446 --> 00:50:09,530

ele disse assim:

1078

00:50:09,530 --> 00:50:11,260

"Mas que gira, gira!".

1079

00:50:14,471 --> 00:50:16,104

Que gira, gira.

1080

00:50:17,671 --> 00:50:19,994

Mas o curioso disso tudo,

1081

00:50:20,196 --> 00:50:22,302

embora pareça engraçado agora, não é?

1082

00:50:22,302 --> 00:50:23,312

Porque não é a gente

1083

00:50:23,312 --> 00:50:25,141

que está num tribunal sendo inquirido,

1084

00:50:25,141 --> 00:50:26,811

no tribunal da inquisição;

1085

00:50:26,991 --> 00:50:27,976

não é a nossa cabeça

1086

00:50:27,976 --> 00:50:29,280

que está a prêmio...

1087

00:50:31,015 --> 00:50:32,974

O curioso é que eles tiraram conclusões

1088

00:50:32,974 --> 00:50:34,171

sobre a rotação,

1089

00:50:34,171 --> 00:50:36,699

sobre o movimento de rotação da Terra,

1090

00:50:36,699 --> 00:50:38,562

com base no Livro Gênesis.

1091

00:50:43,140 --> 00:50:44,432

Mas como?

1092

00:50:44,711 --> 00:50:47,283

Como que tiraram conclusões astronômicas

1093

00:50:47,283 --> 00:50:50,841

de um livro poético, literário,

1094

00:50:51,663 --> 00:50:54,912

cujo propósito é dizer para as pessoas

1095

00:50:54,912 --> 00:50:57,481

que tudo o que existe foi criado

1096

00:50:57,641 --> 00:50:59,552

por um único Deus?

1097

00:51:03,101 --> 00:51:05,516

Esse é o propósito do Livro.

1098

00:51:06,311 --> 00:51:08,593

É dizer que há um só Deus.

1099

00:51:10,663 --> 00:51:12,094

E mais do que isso:

1100

00:51:12,289 --> 00:51:14,752

esse Deus é Deus-Criador.

1101

00:51:17,234 --> 00:51:22,585

TUDO foi criado... por UM,

1102

00:51:24,033 --> 00:51:25,874

por um Ser.

1103

00:51:26,984 --> 00:51:28,734

Essa é a mensagem central.

1104

00:51:29,391 --> 00:51:31,136

E esse Criador

1105

00:51:32,125 --> 00:51:34,815

está presente na Sua Criação,

1106

00:51:36,709 --> 00:51:39,346

dirige a Sua Criação,

1107

00:51:39,774 --> 00:51:42,525

acompanha a Sua Criação.

1108

00:51:42,662 --> 00:51:44,337

E, pasmem,

1109

00:51:44,596 --> 00:51:46,524

interfere.

1110

00:51:47,694 --> 00:51:48,934

E muito!

1111

00:51:51,684 --> 00:51:52,904

E muito.

1112

00:51:53,104 --> 00:51:57,133

Interfere. Atua. Age.

1113

00:51:58,477 --> 00:51:59,477

É isso,

1114

00:52:00,067 --> 00:52:00,778

quer dizer,

1115

00:52:00,778 --> 00:52:02,735

a mensagem central do livro é essa.

1116

00:52:05,815 --> 00:52:08,565

Porque no imaginário dos povos

1117

00:52:10,796 --> 00:52:13,249

existiam muitos deuses.

1118

00:52:14,561 --> 00:52:16,106

O abismo era um deus,

1119

00:52:16,106 --> 00:52:17,179

o trovão era um deus,

1120

00:52:17,179 --> 00:52:18,111

vários deuses,

1121

00:52:18,111 --> 00:52:20,669

cada deus criou uma coisa.

1122

00:52:21,328 --> 00:52:23,193

Então, essa ideia de que tem um Deus só

1123

00:52:23,193 --> 00:52:24,749

e de que Ele criou tudo

1124

00:52:24,749 --> 00:52:29,250

era o suprassumo da inovação.

1125

00:52:31,830 --> 00:52:33,188

Isso era uma coisa, assim,

1126

00:52:33,188 --> 00:52:35,098

quase que inconcebível!

1127

00:52:37,931 --> 00:52:39,690

Por que era inconcebível?

1128

00:52:39,690 --> 00:52:40,702

Porque, no fundo,

1129

00:52:40,702 --> 00:52:42,741

o que o Livro de Gênesis estava dizendo é:

1130

00:52:42,741 --> 00:52:44,491

todo mundo está errado.

1131

00:52:46,870 --> 00:52:48,853

Mas isso é duro de dizer,

1132

00:52:50,304 --> 00:52:52,971

porque todas as civilizações da Terra

1133

00:52:52,971 --> 00:52:55,550

tinham seus templos, seus altares,

1134

00:52:55,550 --> 00:52:57,288

um conjunto de sacerdotes

1135

00:52:57,288 --> 00:53:00,850

que viviam do sacerdócio,

1136

00:53:02,437 --> 00:53:04,300

um conjunto de rituais

1137

00:53:04,618 --> 00:53:07,612

e um sistema educacional

1138

00:53:08,061 --> 00:53:10,819

que era coordenado pelos sacerdotes.

1139

00:53:12,245 --> 00:53:13,635

Então, como você vai chegar

1140

00:53:13,635 --> 00:53:15,893

para um egípcio e dizer:

1141

00:53:17,753 --> 00:53:20,432

"Nós temos um novo livro aqui, agora,

1142

00:53:22,381 --> 00:53:24,235

escrito numa outra língua.

1143

00:53:24,853 --> 00:53:28,023

Não está em hieroglifo, não,

1144

00:53:28,023 --> 00:53:29,590

está em hebraico".

1145

00:53:32,227 --> 00:53:33,268

"Hebraico?"

1146

00:53:33,648 --> 00:53:35,308

"É. A língua...

1147

00:53:35,308 --> 00:53:37,008

a língua dos... dos escravos..."

1148

00:53:37,008 --> 00:53:38,607

"Língua de quem?

1149

00:53:40,386 --> 00:53:42,006

Língua de escavo?

1150

00:53:44,130 --> 00:53:45,608

Vocês escreveram um livro

1151

00:53:45,608 --> 00:53:47,539

na língua dos escravos?

1152

00:53:51,618 --> 00:53:53,749

E o que esse livro está dizendo?"

1153

00:53:56,622 --> 00:53:58,653

"A noticia não é boa, não!

1154

00:54:01,226 --> 00:54:02,841

A notícia não é boa".

1155

00:54:03,973 --> 00:54:05,551

"Mas o que está dizendo?"

1156

00:54:05,551 --> 00:54:07,030

"Bom, ele está dizendo

1157

00:54:08,968 --> 00:54:10,937

que algumas pirâmides...

1158

00:54:12,937 --> 00:54:14,217

não têm muito sentido,

1159

00:54:14,217 --> 00:54:17,468

porque são templos

1160

00:54:17,702 --> 00:54:21,533

erguidos a deuses que não existem".

1161

00:54:25,634 --> 00:54:26,603

"Você está querendo

1162

00:54:26,603 --> 00:54:28,547

que a gente tire as pirâmides

1163

00:54:29,878 --> 00:54:31,908

e pare de adorar os nossos deuses?"

1164

00:54:31,908 --> 00:54:33,747

"É, a proposta é essa".

1165

00:54:37,470 --> 00:54:40,048

"E o que a gente faz com os sacerdotes?"

1166

00:54:40,406 --> 00:54:44,341

"Bom... Tem muitas ovelhas, né?...

1167

00:54:46,229 --> 00:54:48,298

Tem muito campo para plantar...

1168

00:54:53,557 --> 00:54:55,438

Serviço não falta. Não é?

1169

00:54:58,713 --> 00:55:03,613

Agora, sacerdote de deus que não existe

1170

00:55:03,613 --> 00:55:05,942

não faz muito sentido, não é?"

1171

00:55:15,923 --> 00:55:19,174

Então, nós temos que enxergar as coisas

1172

00:55:19,174 --> 00:55:21,496

dessa perspectiva realista.

1173

00:55:22,818 --> 00:55:25,470

É óbvio que isso gerou conflito.

1174

00:55:27,029 --> 00:55:29,056

Quem vai lá assistir o filme "Êxodo",

1175

00:55:29,056 --> 00:55:30,946

do Ridley Scott,

1176

00:55:31,816 --> 00:55:33,036

e aí a gente vai ver

1177

00:55:33,036 --> 00:55:34,246

o quanto de amor existia,

1178

00:55:34,246 --> 00:55:35,520

o quanto de união,

1179

00:55:35,520 --> 00:55:37,322

o quanto de entrelaçamento

1180

00:55:37,530 --> 00:55:40,135

e também o quanto de cisão, não é?

1181

00:55:41,425 --> 00:55:42,722

Então, no Livro de Gênesis,

1182

00:55:42,722 --> 00:55:44,201

quando Deus diz à Abraão:

1183

00:55:44,201 --> 00:55:46,611

"Abraão, sai da tua parentela

1184

00:55:46,611 --> 00:55:49,783

e da tua família... sai de todo mundo,

1185

00:55:49,783 --> 00:55:52,533

e vai para um lugar que Eu vou te mostrar"

1186

00:55:53,715 --> 00:55:55,494

não é brincadeira...

1187

00:55:55,494 --> 00:56:00,583

É você sair de todas as suas raízes

1188

00:56:00,583 --> 00:56:05,818

para construir algo totalmente novo!

1189

00:56:15,484 --> 00:56:17,184

Como é um problema que não tem fim,

1190

00:56:17,184 --> 00:56:19,534

e uma promessa difícil de cumprir,

1191

00:56:20,469 --> 00:56:24,873

esse Deus não tem forma,

1192

00:56:26,973 --> 00:56:28,833

Ele não é material,

1193

00:56:31,233 --> 00:56:33,313

você não consegue tocá-lo,

1194

00:56:36,959 --> 00:56:42,271

e Ele não mora e nem necessita de templos.

1195

00:56:47,471 --> 00:56:50,167

Dá para entender o tamanho do desafio?

1196

00:56:53,133 --> 00:56:54,326

Porque não é um desafio

1197

00:56:54,326 --> 00:56:57,276

que você vai para a Universidade Harvard

1198

00:56:57,759 --> 00:56:59,459

e coloca um conjunto de doutores,

1199

00:56:59,459 --> 00:57:00,881

mestres, intelectuais

1200

00:57:00,881 --> 00:57:01,886

e propõe um desafio.

1201

00:57:01,886 --> 00:57:03,146

Esse é um desafio proposto

1202

00:57:03,146 --> 00:57:05,422

para pastores e camponeses,

1203

00:57:09,472 --> 00:57:11,582

homens e mulheres comuns.

1204

00:57:15,595 --> 00:57:17,284

Estavam ali, comendo suas tâmaras,

1205

00:57:17,284 --> 00:57:19,514

seus figos secos,

1206

00:57:19,514 --> 00:57:21,254

tomando seu leitinho de cabra,

1207

00:57:21,254 --> 00:57:23,340

comendo um queijinho de cabra,

1208

00:57:25,440 --> 00:57:29,123

um cordeiro ao molho de hortelã...

1209

00:57:33,424 --> 00:57:34,574

Vivendo uma vida

1210

00:57:34,574 --> 00:57:37,654

muito, muito, muito concreta.

1211

00:57:37,654 --> 00:57:39,422

MUITO concreta.

1212

00:57:39,422 --> 00:57:41,417

MUITO material.

1213

00:57:46,994 --> 00:57:49,276

Então, quando você abre o livro

1214

00:57:49,446 --> 00:57:53,395

e percebe a força poética do livro,

1215

00:57:53,720 --> 00:57:56,124

a intensidade,

1216

00:57:56,289 --> 00:57:58,849

a riqueza no uso das palavras,

1217

00:57:59,069 --> 00:58:01,500

a sonoridade das palavras,

1218

00:58:01,705 --> 00:58:04,685

a cadência rítmica das frases,

1219

00:58:04,867 --> 00:58:06,906

quando você vê esse canto,

1220

00:58:07,085 --> 00:58:10,011

não pode ser obra humana.

1221

00:58:13,240 --> 00:58:16,203

De fato, é preciso reconhecer

1222

00:58:16,203 --> 00:58:17,485

e eu acredito que,

1223

00:58:17,485 --> 00:58:19,377

ao longo dos nossos estudos,

1224

00:58:19,377 --> 00:58:20,107

cada vez mais,

1225

00:58:20,107 --> 00:58:22,203

nós vamos nos curvando a isso

1226

00:58:22,203 --> 00:58:24,038

e vamos reconhecendo que

1227

00:58:24,038 --> 00:58:27,515

esse livro, ele foi inspirado.

1228

00:58:29,739 --> 00:58:32,037

Assim como acontece conosco

1229

00:58:32,037 --> 00:58:33,037

quando a gente abre

1230

00:58:33,037 --> 00:58:34,287

a obra “Paulo e Estêvão”,

1231

00:58:34,287 --> 00:58:36,198

psicografada por Chico Xavier

1232

00:58:36,198 --> 00:58:38,199

e você tem a absoluta certeza

1233

00:58:38,199 --> 00:58:40,631

de que isso não é algo da Terra,

1234

00:58:40,631 --> 00:58:42,077

não é algo humano

1235

00:58:42,477 --> 00:58:45,828

e que isso veio lá de cima,

1236

00:58:45,828 --> 00:58:48,333

mas muito lá de cima,

1237

00:58:48,523 --> 00:58:50,968

muito lá de cima, mesmo!

1238

00:58:51,299 --> 00:58:53,769

E veio como uma obra

1239

00:58:53,957 --> 00:58:57,370

que merecia o Nobel da literatura.

1240

00:59:00,460 --> 00:59:06,530

Com Gênesis é assim. É assim, também.

1241

00:59:07,646 --> 00:59:12,270

Então, a gente vai precisar desconstruir

1242

00:59:12,270 --> 00:59:14,121

uma série de conceitos.

1243

00:59:15,421 --> 00:59:16,464

E a minha preocupação

1244

00:59:16,464 --> 00:59:18,441

não é nem tanto com os conceitos.

1245

00:59:18,812 --> 00:59:21,662

A minha preocupação é se alguém

1246

00:59:22,480 --> 00:59:24,934

que estava encarnado lá no Tribunal

1247

00:59:24,934 --> 00:59:26,022

que condenou o Galileu

1248

00:59:26,022 --> 00:59:28,832

está hoje assistindo o Estudo.

1249

00:59:31,557 --> 00:59:34,243

Essa pessoa vai ter muita dificuldade.

1250

00:59:37,313 --> 00:59:40,350

Por conta dos atavismos religiosos.

1251

00:59:44,343 --> 00:59:47,723

As fixações mentais dessa criatura,

1252

00:59:48,683 --> 00:59:50,484

nessas interpretações arraigadas,

1253

00:59:50,484 --> 00:59:51,749

são tão fortes

1254

00:59:52,689 --> 00:59:54,582

que talvez em alguns pontos aqui,

1255

00:59:54,582 --> 00:59:55,972

machuque,

1256

00:59:57,092 --> 00:59:59,295

embora não seja nossa intenção.

1257

01:00:01,680 --> 01:00:03,015

De modo nenhum.

1258

01:00:04,205 --> 01:00:05,815

Então, é preciso ter coragem

1259

01:00:05,815 --> 01:00:07,695

para entrar nessa aventura,

1260

01:00:08,155 --> 01:00:11,954

porque a nossa mentalidade

1261

01:00:11,954 --> 01:00:13,945

vai ser renovada e, ao final,

1262

01:00:13,945 --> 01:00:16,275

nós mesmos vamos sair renovados

1263

01:00:16,275 --> 01:00:17,715

dessa experiência.

1264

01:00:17,715 --> 01:00:20,141

Essa é a proposta.

1265

01:00:20,141 --> 01:00:22,867

Eu vou dar alguns exemplos só, sem entrar,

1266

01:00:22,867 --> 01:00:24,397

porque nós temos que abordar

1267

01:00:24,397 --> 01:00:27,007

no próximo estudo

1268

01:00:27,142 --> 01:00:28,789

a estrutura geral da obra.

1269

01:00:28,789 --> 01:00:30,038

Por que a estrutura geral?

1270

01:00:30,038 --> 01:00:31,088

Nós vamos deixar isso

1271

01:00:31,088 --> 01:00:32,247

paro próximo episódio,

1272

01:00:32,247 --> 01:00:35,528

porque se eu tenho um jardim,

1273

01:00:35,528 --> 01:00:37,409

digamos que eu tenha um jardim

1274

01:00:37,409 --> 01:00:40,280

do tamanho do bairro Savassi,

1275

01:00:40,280 --> 01:00:41,740

em Belo Horizonte,

1276

01:00:41,740 --> 01:00:43,461

do tamanho de um grande bairro,

1277

01:00:43,461 --> 01:00:45,209

ou do tamanho de uma pequena cidade,

1278

01:00:45,209 --> 01:00:46,608

um grande jardim,

1279

01:00:47,258 --> 01:00:52,021

com três mil modalidades de flores.

1280

01:00:53,290 --> 01:00:55,959

Se você não olhar o jardim por cima,

1281

01:00:56,149 --> 01:00:57,720

se você não entender primeiro

1282

01:00:57,720 --> 01:00:59,599

a estrutura geral do jardim,

1283

01:00:59,599 --> 01:01:01,651

os tipos de flores que tem,

1284

01:01:01,900 --> 01:01:03,541

pode ser que você entre no jardim

1285

01:01:03,541 --> 01:01:09,591

e fique preso no setor... das orquídeas.

1286

01:01:10,837 --> 01:01:13,642

Ou no setor das margaridas.

1287

01:01:15,272 --> 01:01:16,030

E aí você pense

1288

01:01:16,030 --> 01:01:18,463

que esse jardim só tem margarida.

1289

01:01:18,463 --> 01:01:19,679

Mas, não.

1290

01:01:20,959 --> 01:01:24,919

Ele tem bromélias, camélias,

1291

01:01:24,919 --> 01:01:29,231

orquídeas, etc...

1292

01:01:29,231 --> 01:01:33,241

Botões de rosa, cravo....

1293

01:01:34,931 --> 01:01:36,633

Ele tem um conjunto,

1294

01:01:36,633 --> 01:01:37,654

então a gente precisa

1295

01:01:37,654 --> 01:01:39,964

ter a visão do conjunto,

1296

01:01:42,993 --> 01:01:44,932

do conjunto da obra.

1297

01:01:46,421 --> 01:01:49,018

E para isso, para o próximo estudo nosso,

1298

01:01:49,018 --> 01:01:52,279

eu já... aproveitando

1299

01:01:52,279 --> 01:01:55,479

para fazer um... comercial,

1300

01:01:56,089 --> 01:01:58,544

do nosso livro do SER,

1301

01:01:58,544 --> 01:02:00,294

o "Celeiro de Redenção"

1302

01:02:01,878 --> 01:02:03,514

e contou com a participação

1303

01:02:03,514 --> 01:02:06,233

da Aíla Pinheiro, José Otávio Aguiar,

1304

01:02:06,233 --> 01:02:09,465

Gisela Amorim, Alexandre Caroli,

1305

01:02:09,465 --> 01:02:12,745

João Romário Filho, Gladston Lage,

1306

01:02:12,745 --> 01:02:15,316

Aluízio Elias e eu.

1307

01:02:18,056 --> 01:02:21,707

É um livro que aborda o

1308

01:02:21,707 --> 01:02:22,977

"Brasil, coração do mundo,

1309

01:02:22,977 --> 01:02:24,040

Pátria do Evangelho",

1310

01:02:24,040 --> 01:02:26,590

com capítulos riquíssimos,

1311

01:02:26,590 --> 01:02:28,154

interessantíssimos,

1312

01:02:28,154 --> 01:02:29,354

mas eu queria recomendar

1313

01:02:29,354 --> 01:02:31,078

para o nosso próximo encontro,

1314

01:02:31,078 --> 01:02:33,759

o capítulo que eu...

1315

01:02:33,759 --> 01:02:35,749

que eu fiquei com a responsabilidade,

1316

01:02:35,749 --> 01:02:37,079

que é o capítulo intitulado

1317

01:02:37,079 --> 01:02:38,759

"A Árvore do Evangelho".

1318

01:02:43,399 --> 01:02:45,039

O Capítulo 5.

1319

01:02:46,309 --> 01:02:48,250

Assim, eu recomendo

1320

01:02:48,679 --> 01:02:50,859

escolher um momento bem tranquilo,

1321

01:02:50,859 --> 01:02:52,458

colocar um chinelo,

1322

01:02:52,458 --> 01:02:54,650

fazer uma pipoca de micro-ondas,

1323

01:02:55,868 --> 01:02:58,231

uma prece, tomar uma água fluidificada

1324

01:02:58,231 --> 01:02:59,710

e um passe,

1325

01:03:01,111 --> 01:03:02,518

porque o capítulo é denso,

1326

01:03:02,518 --> 01:03:04,381

então tem que ter calma,

1327

01:03:05,011 --> 01:03:05,731

mas a parte

1328

01:03:05,731 --> 01:03:09,231

que a gente mais gostaria que fosse lida

1329

01:03:09,231 --> 01:03:16,740

são duas, só... Três: 88, 89 e 90,

1330

01:03:16,949 --> 01:03:18,469

que é a parte que vai tratar

1331

01:03:18,469 --> 01:03:23,091

da estrutura do livro Gênesis de Moisés.

1332

01:03:25,051 --> 01:03:27,490

Então, seria bom, com a tradução na mão

1333

01:03:27,490 --> 01:03:30,771

e com o livro, acompanhar e marcar.

1334

01:03:30,771 --> 01:03:32,330

Se você quiser colocar aqueles

1335

01:03:32,330 --> 01:03:35,121

marcadorezinhos coloridos nas partes...

1336

01:03:35,121 --> 01:03:38,511

verde, amarelo, azul, vermelho, branco,

1337

01:03:38,511 --> 01:03:42,491

para demarcar mesmo, no seu livro,

1338

01:03:42,491 --> 01:03:47,761

quais são as partes, a estrutura do livro,

1339

01:03:47,761 --> 01:03:49,607

isso vai ajudar muito.

1340

01:03:50,682 --> 01:03:53,773

Porque cada parte é uma obra de arte.

1341

01:03:54,492 --> 01:03:55,494

É um artesanato,

1342

01:03:55,494 --> 01:03:58,443

e elas estão todas conectadas numa teia.

1343

01:03:58,443 --> 01:03:59,623

Então forma, realmente,

1344

01:03:59,623 --> 01:04:01,144

uma peça muito bonita,

1345

01:04:01,144 --> 01:04:02,934

e a gente precisa ver essa estrutura,

1346

01:04:02,934 --> 01:04:05,895

olhar o jardim de cima,

1347

01:04:06,324 --> 01:04:08,011

para que a gente possa aproveitar.

1348

01:04:08,011 --> 01:04:10,917

Depois que a gente sobrevoar o jardim

1349

01:04:12,627 --> 01:04:13,727

do Éden,

1350

01:04:16,927 --> 01:04:18,977

aí nós vamos entrar no Jardim do Éden.

1351

01:04:21,087 --> 01:04:22,654

Aí nós vamos entrar

1352

01:04:22,654 --> 01:04:25,974

e percorrer, passo a passo,

1353

01:04:25,974 --> 01:04:28,493

cada capítulo e seus versículos,

1354

01:04:29,114 --> 01:04:31,504

escolhendo aí os elementos principais,

1355

01:04:31,504 --> 01:04:32,666

porque não dá para fazer

1356

01:04:32,666 --> 01:04:34,997

um estudo detalhado de cada versículo,

1357

01:04:34,997 --> 01:04:37,682

porque senão daqui 30 anos estamos aqui...

1358

01:04:38,482 --> 01:04:40,602

com o Estudo de Gênesis,

1359

01:04:40,602 --> 01:04:42,935

e a nossa ideia é fazer uma espiral.

1360

01:04:42,935 --> 01:04:45,146

A gente foi no Levítico, vai em Gênesis,

1361

01:04:45,146 --> 01:04:47,096

vai em Êxodo, vai em outros

1362

01:04:47,096 --> 01:04:48,246

e depois a gente volta

1363

01:04:48,246 --> 01:04:49,300

nesses livros de novo,

1364

01:04:49,300 --> 01:04:51,702

mas volta mais enriquecido...

1365

01:04:51,702 --> 01:04:54,003

a gente acredita que isso é melhor.

1366

01:04:54,003 --> 01:04:55,539

Então, eu vou dar algum exemplo

1367

01:04:55,539 --> 01:04:57,529

de que isso não é Ciência.

1368

01:04:59,409 --> 01:05:00,776

Nós não podemos

1369

01:05:00,894 --> 01:05:03,116

examinar o Livro de Gênesis

1370

01:05:03,438 --> 01:05:05,576

como se fosse Ciência.

1371

01:05:09,025 --> 01:05:10,674

O livro começa

1372

01:05:11,204 --> 01:05:15,987

descrevendo os momentos iniciais

1373

01:05:15,987 --> 01:05:17,727

da criação dos elementos

1374

01:05:17,727 --> 01:05:19,727

que estão aqui descritos.

1375

01:05:21,187 --> 01:05:23,578

No princípio, Deus criou o céu,

1376

01:05:23,818 --> 01:05:25,538

criou a terra...

1377

01:05:30,558 --> 01:05:32,106

Tem um abismo.

1378

01:05:35,527 --> 01:05:37,127

Tem um abismo.

1379

01:05:37,527 --> 01:05:39,729

Mas não fala quem criou o abismo.

1380

01:05:43,727 --> 01:05:45,799

A gente subentende

1381

01:05:46,896 --> 01:05:48,761

que a ideia central do livro

1382

01:05:48,980 --> 01:05:50,933

é de que Deus criou tudo.

1383

01:05:50,933 --> 01:05:52,732

Mas não tem aqui,

1384

01:05:52,732 --> 01:05:55,420

a data que o abismo foi criado.

1385

01:05:56,718 --> 01:06:01,122

"E havia trevas sobre a face do abismo

1386

01:06:01,359 --> 01:06:03,251

e o Espírito de Deus

1387

01:06:03,251 --> 01:06:04,512

pairava sobre as águas".

1388

01:06:04,512 --> 01:06:06,114

Também não tem o início das águas

1389

01:06:06,114 --> 01:06:08,059

quando que elas foram criadas.

1390

01:06:12,237 --> 01:06:14,129

Então, você tem dia...

1391

01:06:14,739 --> 01:06:16,359

foi criado em seis dias

1392

01:06:16,359 --> 01:06:18,377

e Deus descansou no sétimo.

1393

01:06:19,217 --> 01:06:21,698

Tem lá a ordem de tudo o que foi criado

1394

01:06:21,698 --> 01:06:22,547

em cada dia.

1395

01:06:22,547 --> 01:06:24,345

Nós vamos trazer isso aqui, certinho,

1396

01:06:24,345 --> 01:06:26,255

o esquema, tudo bonitinho.

1397

01:06:26,255 --> 01:06:27,884

Mas não tem o dia

1398

01:06:27,884 --> 01:06:29,677

em que a água foi criada.

1399

01:06:38,508 --> 01:06:40,068

Nem o abismo.

1400

01:06:43,793 --> 01:06:47,329

E o curioso, tem dois tipos de água:

1401

01:06:47,961 --> 01:06:52,230

as águas de cima e as águas de baixo.

1402

01:06:54,518 --> 01:06:55,744

"De baixo", que estão...

1403

01:06:58,104 --> 01:06:59,474

na terra,

1404

01:06:59,474 --> 01:07:01,290

e as águas de cima.

1405

01:07:01,777 --> 01:07:03,903

Mas não fala quando elas foram criadas.

1406

01:07:03,903 --> 01:07:05,451

O mais curioso é que fala em

1407

01:07:05,451 --> 01:07:09,510

primeiro dia, segundo dia, terceiro dia...

1408

01:07:09,510 --> 01:07:12,011

mas o Sol só foi criado no quarto.

1409

01:07:13,117 --> 01:07:14,517

Então, como é que você contou

1410

01:07:14,517 --> 01:07:16,191

os 3 primeiros?

1411

01:07:16,431 --> 01:07:18,092

Não tinha Sol...

1412

01:07:25,913 --> 01:07:29,252

Foi isso que chocou os religiosos.

1413

01:07:29,252 --> 01:07:31,093

Como é que Galileu podia afirmar

1414

01:07:31,093 --> 01:07:33,017

que a Terra girava entorno do Sol,

1415

01:07:33,017 --> 01:07:35,573

se o Sol só foi criado no quarto dia?

1416

01:07:44,362 --> 01:07:49,475

Então, esses símbolos profundos, sutis,

1417

01:07:52,135 --> 01:07:54,205

essas sutilezas

1418

01:07:55,765 --> 01:07:58,254

mostram que o texto

1419

01:07:58,254 --> 01:08:00,910

não é um tratado de Física,

1420

01:08:00,910 --> 01:08:03,118

não é um tratado de Cosmologia,

1421

01:08:03,118 --> 01:08:05,218

não é um tratado de Astronomia.

1422

01:08:05,218 --> 01:08:07,989

É um livro literário

1423

01:08:07,989 --> 01:08:10,166

falando sobre uma experiência

1424

01:08:10,166 --> 01:08:12,458

com o Deus-Criador.

1425

01:08:14,978 --> 01:08:15,818

É isso.

1426

01:08:19,587 --> 01:08:22,087

É só para a gente ter uma amostra

1427

01:08:22,437 --> 01:08:23,700

do que será.

1428

01:08:23,700 --> 01:08:24,898

Então, a gente recomenda

1429

01:08:24,898 --> 01:08:27,150

a leitura do Capítulo 5 do livro

1430

01:08:27,150 --> 01:08:28,380

(Celeiro de Redenção)

1431

01:08:28,380 --> 01:08:29,810

e a leitura do Capítulo 1

1432

01:08:29,810 --> 01:08:30,836

do Livro de Gênesis.

1433

01:08:30,836 --> 01:08:32,332

Então, dá uma lida, mas leia

1434

01:08:32,332 --> 01:08:35,658

e não se preocupe em entender.

1435

01:08:36,658 --> 01:08:39,520

Entender agora não é importante.

1436

01:08:39,848 --> 01:08:41,808

O importante, agora, é ler.

1437

01:08:43,451 --> 01:08:45,479

Ler. Ler e saber

1438

01:08:45,479 --> 01:08:46,829

o que está no primeiro dia,

1439

01:08:46,829 --> 01:08:48,169

o que está no segundo dia,

1440

01:08:48,169 --> 01:08:48,969

o que está no...

1441

01:08:48,969 --> 01:08:50,980

Entender, não precisamos entender agora.

1442

01:08:51,919 --> 01:08:54,709

Precisamos ter o texto de memória,

1443

01:08:54,859 --> 01:08:55,730

assim como

1444

01:08:55,730 --> 01:08:59,478

você canta uma música em inglês,

1445

01:08:59,478 --> 01:09:01,511

às vezes você canta, faz a pronúncia certa

1446

01:09:01,511 --> 01:09:03,639

e não sabe nada que ela está dizendo...

1447

01:09:05,170 --> 01:09:06,820

ou às vezes você canta uma música

1448

01:09:06,820 --> 01:09:07,809

em português mesmo

1449

01:09:07,809 --> 01:09:09,650

e não sabe o que ela está dizendo.

1450

01:09:13,228 --> 01:09:15,262

Tem músicas, por exemplo, do Chico Buarque

1451

01:09:15,262 --> 01:09:17,827

que eu canto e eu confesso

1452

01:09:17,827 --> 01:09:19,357

que eu não estou entendendo nada

1453

01:09:19,357 --> 01:09:20,801

do que ele está falando...

1454

01:09:22,701 --> 01:09:24,542

Podemos dar um exemplo aqui

1455

01:09:24,542 --> 01:09:26,172

de uma música dificílima,

1456

01:09:26,172 --> 01:09:27,862

que chama "Vitrines".

1457

01:09:32,954 --> 01:09:35,334

É realmente um desafio,

1458

01:09:35,334 --> 01:09:37,583

uma poesia tão sofisticada,

1459

01:09:38,412 --> 01:09:39,924

que você fica confuso:

1460

01:09:39,924 --> 01:09:42,084

"Do que ele está falando mesmo?

1461

01:09:43,374 --> 01:09:45,221

De uma mulher? Da cidade?

1462

01:09:47,181 --> 01:09:49,531

De uma cidade, de uma mulher? Dos dois?"

1463

01:09:54,754 --> 01:09:56,104

Não é? Então, isso é comum.

1464

01:09:56,104 --> 01:09:58,075

Então, o mais importante pra gente, aqui,

1465

01:09:58,075 --> 01:10:00,276

é cantar a música, sabê-la de cor,

1466

01:10:00,276 --> 01:10:03,379

entender é um outro passo.

1467

01:10:04,500 --> 01:10:05,287

Um outro passo,

1468

01:10:05,287 --> 01:10:07,507

porque o entendimento, ele é gradativo.

1469

01:10:07,767 --> 01:10:09,087

A gente vai ver isso aqui,

1470

01:10:09,087 --> 01:10:10,305

ele é progressivo.

1471

01:10:11,205 --> 01:10:13,318

A leitura não, a leitura pode ser agora.

1472

01:10:14,342 --> 01:10:17,398

Ler nós podemos ler agora, sem medo, leia!

1473

01:10:18,158 --> 01:10:20,050

Leia, leia várias vezes,

1474

01:10:20,050 --> 01:10:23,540

tenha intimidade com o texto, conheça,

1475

01:10:24,550 --> 01:10:26,569

pra gente não cometer o erro, por exemplo,

1476

01:10:26,569 --> 01:10:27,499

de falar que o Sol

1477

01:10:27,499 --> 01:10:29,299

foi criado no quinto dia,

1478

01:10:29,299 --> 01:10:31,430

quando na verdade foi no quarto...

1479

01:10:32,364 --> 01:10:33,734

Não foi para o quarto, não,

1480

01:10:33,734 --> 01:10:35,574

foi criado no quarto dia.

1481

01:10:37,314 --> 01:10:39,107

Saber essa ordem...

1482

01:10:39,687 --> 01:10:42,636

ter uma noção do texto, é importante

1483

01:10:42,636 --> 01:10:43,466

para a gente.

1484

01:10:43,466 --> 01:10:45,476

E isso é uma leitura que se faz,

1485

01:10:45,476 --> 01:10:46,743

olha, o Capítulo 1...

1486

01:10:46,743 --> 01:10:48,372

É difícil ler o Gênesis todo?

1487

01:10:48,372 --> 01:10:49,722

É, mas não estamos querendo

1488

01:10:49,722 --> 01:10:51,273

que leia todo, leia um capítulo.

1489

01:10:51,273 --> 01:10:53,755

A pessoa faz isso em 3 minutos.

1490

01:10:54,920 --> 01:10:58,129

Nós temos até o próximo encontro, 7 dias.

1491

01:10:58,129 --> 01:11:00,445

Então, dá para ler 7 vezes

1492

01:11:00,445 --> 01:11:02,505

o Capítulo 1 de Gênesis,

1493

01:11:02,505 --> 01:11:03,935

(dá para ler 6 vezes...)

1494

01:11:03,935 --> 01:11:06,265

e descansar no sétimo. Exatamente!

1495

01:11:08,076 --> 01:11:10,006

Vamos ler 6 vezes e descansar no sétimo.

1496

01:11:10,006 --> 01:11:11,636

Exatamente. Boa sugestão, Júlio,

1497

01:11:11,636 --> 01:11:13,046

para já começar a acostumar

1498

01:11:13,046 --> 01:11:14,497

com o esquema do livro.

1499

01:11:15,187 --> 01:11:16,695

Alguém quer falar alguma coisa,

1500

01:11:16,695 --> 01:11:19,525

fazer algum comentário, acrescentar algo,

1501

01:11:19,525 --> 01:11:21,545

fazer alguma pergunta?

1502

01:11:22,739 --> 01:11:23,859

Tem algum internauta aí

1503

01:11:23,859 --> 01:11:25,209

se manifestando, Thiago?

1504

01:11:25,638 --> 01:11:26,548

Por enquanto, não.

1505

01:11:26,548 --> 01:11:27,748

(Um pessoal perguntando,

1506

01:11:27,748 --> 01:11:29,678

eu falei que nós vamos estipular uma...)

1507

01:11:29,678 --> 01:11:32,358

Uma forma de interagir, não é?

1508

01:11:34,647 --> 01:11:36,897

Ninguém? Está todo mundo tão calado, né?

1509

01:11:44,743 --> 01:11:48,233

(Eu estou esvaziando a mente...)

1510

01:11:50,862 --> 01:11:52,342

Esvaziou demais, não é?

1511

01:11:52,711 --> 01:11:54,061

Não sobrou nenhuma

1512

01:11:57,134 --> 01:12:00,284

Vamos... Bom, quem se sente, assim,

1513

01:12:00,284 --> 01:12:02,121

com vontade de fazer a prece...?

1514

01:12:02,211 --> 01:12:03,852

Revisão e Legendas: Michelle Timosini

1515

01:12:03,852 --> 01:12:05,201

Transcrição: Josiane Botteon